

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы Программы** | **Стр.** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Содержание программы | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 4 |
|  | 3.1.Учебно-тематический план на 1-й год обучения | 4 |
|  | 3.2.Учебно-тематический план на 1-й год обучения | 4 |
| 4. | Годовой календарный учебный график | 5 |
| 5. | Программа младшей группы | 8 |
| 6. | Программа средней группы | 14 |
| 7. | Программа старшей группы | 18 |
| 8 | Программа подготовительной группы | 23 |
| 9. | Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе | 29 |
| 10. | Мониторинг развития творческих способностей детей средствами театрального искусства | 33 |
| 11. | Список используемой литературы | 34 |
| 12. | Приложение | 35 |

**1. Пояснительная записка**

Для эстетического развития личности ребенка-дошкольника огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно- речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. И тут наиболее эффективным инструментом является театрализация, поскольку в ней синтезированы практически все виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребенка форме- игре. Универсальность театрализованной игры позволяет решать большинство образовательных задач в работе с детьми разного возраста.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности с использованием различных видов кукольного театра. По данной программе могут заниматься дошкольники 3 - 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Занятия проводятся по определенной системе: от простого – к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

**Цель**: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Нижневартовска.
3. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
4. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимики, жестов, движений).
5. Развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.
6. Формировать навыки совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими, приглашение ребят из других дошкольных учреждений.).

**Планируемые результаты:**



Ребёнок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности

Сформированы навыки коллективного выступления, способность преодолевать сценическое волнение, умение свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.

**Итоги предоставления услуги:** показательные выступления для детей детского сада, конкурсы, утренники, детские концерты.

**2.Содержание программы** Содержание программы включает четыре основных блока. Блок 1 – основы кукольного театра.

Блок 2 – игровой тренинг.

Блок 3 – основы кукловождения. Блок 4 – театральная азбука.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 15 мин – младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год – 36.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

**3.Учебно-тематический план**

**Учебно-тематический план** н**а 1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2 | Мир театра | 6 | 3 | 9 |
| 3 | Основы кукловождения | 1 | 3,5 | 4,5 |
| 4 | Основы актерского мастерства | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Основы кукольного театра | 1 | 9 | 10 |
| 6 | Основы драматизации | 0,5 | 6 | 6,5 |
| 8 | Итоговое занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Итого: | 10,5 | 25,5 | 36 |

**Учебно-тематический план на 2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2 | Мир театра | 4 | 3 | 7 |
| 3 | Основы кукловождения | 1,5 | 3,5 | 5 |
| 4 | Основы актерского мастерства | 1 | 4 | 5 |
| 5 | Основы кукольного театра | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Основы драматизации | 2 | 8 | 10 |
| 7 | Итоговое занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Итого: | 10,5 | 25.5 | 36 |

**4.Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Начало учебного года: 01.09.2020 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 полугодие - 17 недель 1 день (86 дней) - 01.09.2020 - 31.12.2020 | | | | | | | | | | | | | | |
| Конец учебного года: 31.05.2021 | | | | |  |  |  |  |  | у | учебный день | | | | | | |  | 2 полугодие - 19 недель 1 день (96 дней) - 11.01.2021 - 31.05.2021 | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в | выходной день | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Количество учебных недель, дней в год: | | | | | |  |  |  |  | п | праздничный день | | | | | | |  | Летний период: 01.06.2021 - 31.08.2021 | | | | | | | | |  |  |  |  | |  |
| всего: 36 недель, 2 дня, 182 учебных дня | | | | | | |  |  |  | л/п | летний оздоровительный период | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 1 | | | |  | | 2 | | | | |  | | 3 | | | | |  | | 4 | | | | |  | | 5 | | |  | | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  | |  |
|  | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у |  | |  |
| Кол-во уч/дней | 4 | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 3 | | |  | | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 5 | |  | | 6 | | | | |  | | 7 | | | | |  | | 8 | | | | |  | | 9 | | | | |  | | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |  |
|  | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | |  |
| Кол-во уч/дней | 2 | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | 10 | | | | |  | | 11 | | | | |  | | 12 | | | | |  | | 13 | | | | |  | |  |  | | 4н |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  | |  |
|  | в | у | у | п | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у |  | |  |
| Кол-во уч/дней |  | 4 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 1 |  | | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 14 | | | |  | | 15 | | | | |  | | 16 | | | | |  | | 17 | | | | |  | | 18 | | | | | 4н 3д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |  |
|  | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | |  |
| Кол-во уч/дней | 4 | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 4 | | | | | 23 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | | | | | | | |  | | 18 | | | | |  | | 19 | | | | |  | | 20 | | | | |  | | | 3н |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |  |
|  | п | п | п | п | п | п | п | п | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | |  |
| Кол-во уч/дней |  | | | | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 21 | | | | |  | | 22 | | | | |  | | 23 | | | | |  | | 24 | | | | |  | |  |  |  | | 3н 4д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  | |  |
|  | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | п | у | у | у | в | в |  |  |  | |  |
| Кол-во уч/дней | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 4 | | | | |  | |  |  |  | | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 25 | | | | |  | | 26 | | | | |  | | 27 | | | | |  | | 28 | | | | |  | | 29 | | | | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |  |
|  | у | у | у | у | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | |  |
| Кол-во уч/дней | 5 | | | | |  | | 4 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 3 | | | | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 29 | |  | | 30 | | | | |  | | 31 | | | | |  |  | 32 | | | | |  | | 33 | | | | |  | | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  | |  |
|  | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у |  | |  |
| Кол-во уч/дней | 2 | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  |  | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Месяц | **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | | 34 | | | | |  | | 34 | | | | |  | | 35 | | | | |  | | 36 | | | | |  | | |  | 3н 4д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |  |
|  | в | в | п | у | у | у | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | |  |
| Кол-во уч/дней |  | | 4 | | | | |  | | 4 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | 5 | | | | |  | | | 1 | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | **Июнь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя |  | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | | | |  | | 4н 1д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  | |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п |  | | 21 |
| Месяц | **Июль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 5 | | | | | | | 6 | | | | | | | 7 | | | | | | | 8 | | | | | | | 9 | | | | 4н 3д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | | 23 |
| Месяц | **Август** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 9 | | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | | | 12 | | | | | | | 13 | | | | | | | 4н 1д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | | 21 |

**5.Программа младшей группы (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | | | **Содержание занятия** | | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Прививать любовь к театральному действию. | | Сказка «Теремок»,  «Колобок» (настольный театр) в исполнении педагога. | | Спокойная музыка (по выбору педагога).  Музыкальные фонограммы для сказок  «Теремок»,  «Колобок». | |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность; согласовывать свои действия с другими детьми. | | *Упражнения*:  «Веселые зверушки»,  «Шагают игрушки». | | «Зайчик» муз. Л. Лядовой,  «Медведь» муз. Е. Тиличеевой,  «Ежик» муз. Д. Кабалевского, веселая музыка по выбору педагога. | |
| 3.Основы кукловождени я. | Формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. | | *Упражнения*:  «Игрушки- озорники», «Кукла- кукла, походи». Игра-импровизация  «Сказки на полу». Манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение.  Привлечение детей к самостоятельному кукловождению:  «Концерт кукол». | | «Мышки» муз. А. Жилинского,  «Воробей» муз. Т. Ломовой,  «Белки» муз. М. Раухвергера,  «Медведи» муз. В. Витлина,  «Зайчики» муз. Ю. Рожавской, веселая музыка по выбору педагога. | |
| 4.Театральная азбука. | Формировать представления детей о театре (артисты– волшебники театра, куклы – маленькие помощники артистов). | |  | |  | |
| **Октябрь-ноябрь** | | | | | | | |
|  | 1.Основы | | Развивать интерес к | | Русская народная | | Музыкальные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | кукольного театра. | | различным формам представлений.  Побуждать детей произносить простейшие слова, фразы. | сказка «Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок» по В.Сутееву (пальчиковый театр). Обыгрывание небольших сказок вместе с педагогом. | фонограммы для сказок  «Заюшкина избушка»,  «Утенок и цыпленок» (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | | Развивать мелкую моторику, координацию движений.  Развивать речевое дыхание. | *Упражнения*: «Ай-ай- ай», «Иди сюда»,  «Приехала бабушка»,  «День рождения пальчика»,  «Здравствуй, кукла, как дела?»  *Упражнения*:  «Самовар»,  «Чайник», «Пчела»,  «Комар»,  «Маленький филин»,  «Большой филин»,  «Волки», «Эхо»,  «Качаем малыша»,  «Скрипят деревья»,  «Пьем чай». |  |
| 3.Основы кукловождения | | Обучать детей кукловождению пальчикового театра | *Игры*: «Живые пальчики»,  «Выступление пальчиков- артистов», «Соня- петушок».  *Упражнения*:  «Здравствуй, кукла, как дела?», «Куклы на планшетах»,  «Куколки на ширме». Обыгрывание стихотворений А. Барто «Зайка»,  «Лошадка», «Слон» и др. | Веселые мелодии (по выбору педагога). |
| 4. Театральная азбука. | | Познакомить детей с правилами поведения в театре. |  |  |
| **Ноябрь-декабрь** | | | | | |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать эмоциональную выразительность речи. Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке. | | Импровизированная сценка «Зайка-  трусишка» (показ педагогом). | Музыкальные фонограммы для сценки  «Зайка- трусишка» (по выбору |
|  |  |  | |  | педагога) |
| 2. Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей: ловкость, подвижность.  Развивать слуховое  внимание, умение понимать начало и конец музыки.  Развивать речевое дыхание и силу голоса детей. | | *Упражнения*:  «Мячик- попрыгунчик»,  «Погуляй с моей игрушкой».  «Музыкальная капель»  *Упражнения*: «Ветер дует на листочки», У бабушки в деревне»,  «Звонок», «Муха». | «Пляска» муз. Р. Рустамова,  «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова. Музыка спокойного и веселого характера. |
| 3.  Основыкуклов ождения. | Обучать детейприемам вождения кукол-  прыгунков, учить осваивать пространство сцены. | | *Упражнения*:  «Прыгунки  на сцене».  Импровизированное выступление  «Веселый платочек»,  «Концерт кукол» (обыгрывание стихотворений, соответствующих возрастным особенностям детей). | Рус. нар. мелодия«Поля нка»,  «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова |
| 4.Театральная азбука. | Воспитывать умение следить за развитием действия, сохраняя внимание до конца спектакля. Пополнять словарь детей словами, связанными с театральной деятельностью («артисты», «зрители») | |  |  |
| **Январь** | | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать плавность речи, умение сочетать слово и движение, умение ориентироваться в пространстве. | | Знакомство с варежковыми рыбками.  Обыгрывание педагогом и детьми стихотворения «Где спит рыбка» И. Токмаковой. | Медленная музыка (с наложением шума прибоя). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать пластическую выразительность и музыкальность. | | *Упражнения*:  «Рыбки- подружки»,  «Поплыли». | «Аквариум» К. Сен-Санса |
| 3.Основы кукловождени | Обучать детей приемам вождения варежковых | | Игра-сценка «Рыбки- рыбешки». | «Рыбка» муз. В. |
|  | я. | кукол- рыбок, развивать координацию движений рук под музыку. | | Выступление детей  «Рыбки в море». | Гречанинова.  «Вальс» из оперы «Елка», муз. В.  Ребикова |
| 4.Театральная азбука. | Развивать устойчивый интерес к  происходящему на сцене. Продолжать пополнять словарь театральных терминов новыми словами (сцена, аплодисменты). | |  |  |
| **Февраль-март** | | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного театра. Развивать эмоциональную выразительность речи детей. | | Русская народная  сказка «Колобок» (показ педагогом). | Музыкальные фонограммы для сказки  «Колобок» (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать дикцию, интонационную выразительность речи, силу голоса,  координацию движений. | | *Упражнения*:  «Змейки», «Кто кого обидел первый?»,  «Вкусное пирожное»,  «Смешная рожица». |  |
| 3.Основы кукловождени я. | Обучать детей приемам вождения кукол- говорунчиков на ширме. | | Концерт- импровизация  «Куклы на ширме», сказка-импровизация.  Маленькое театрализованное представление «Кто я?», маленькие сценки «Кто тебя обидел первый?»,  «Кто спешит к столу присесть». | «Зайчики»,  «Лиса»,  «Медведь» муз. Т.  Ломовой (и др. муз. произведения по выбору педагога).  Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Обратить внимание детей на то, что меняя походку, голос, жест, можно превращаться в разных героев,  животных, птиц.  Объяснить детям  театральный термин  «занавес». | |  |  |
| **Март-апрель** | | | | | |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Воспитывать у детей любовь к кукольному театру. Помочь в освоении основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход. | | Представление  «Петушок» (педагог совместно с детьми). Импровизационные монологи и диалоги с куклами. | Народные мелодии (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма.  Развивать умение выполнять движения с атрибутами под музыкальное сопровождение.  Развивать умение подражать походкам и манерам животных. | | *Упражнения*:  «Скачите палочки» И. Галянт, «Ножки»,  «Стуколка», «А теперь ты!»  «Погуляем- потанцуем», игры с бусами: дорожка, улитка.  Сказка-игра «Дом – 2». | Веселая музыка (по выбору педагога).  «Веселая прогулка» муз. П.  Чайковского, спокойная музыка (по выбору педагога). |
| 3.Основы кукловождени я. | Обучать детей приемам вождения на ширме штоковых кукол. | | Сказка- импровизация, сценки «Мышка»,  «Петушок», сказка  «Утенок и цыпленок» (по В. Сутееву) | «Мышки» муз. А.  Жилинского,  «Петушок» муз. Ю.  Тугаринова,  «Собачка»,  «Белки» муз. М.  Раухвергера и др. муз.  произведения (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Приучать детей к правильному поведению во время просмотра спектакля. | |  |  |
| **Апрель-май** | | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Вызывать у детей желание участвовать в кукольных спектаклях. Создавать радостное настроение, чувство удовлетворения от просмотренных | | Драматизация ранее разученных сценок (с элементами костюмирования).  Соединение сценок в единое действо и выступление для | Музыкальные фонограммы для сценок (по выбору педагога).  Кукляндия (диск2). |
|  |  | спектаклей. | | родителей. |  |
| 2.Игровой тренинг. | Продолжать учить детей подражать походкам и манерам животных.  Развивать речевое дыхание.  Упражнять детей расслаблять основные группы мышц. | | Сказка-игра «Дом-2».  Релаксационные упражнения «Добрый сон», «Тихий сон»,  «Чуткий сон». | Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождени я. | Закреплять навыки кукловождения. Учить детей разыгрывать с помощью педагога знакомые сказки. | | Инсценирование сказки «Репка»,  «Заюшкина избушка» или другая  театральная постановка, соответствующая возрастным возможностям детей. | Музыкальные фонограммы для сказок (по выбору педагога). |
| 4. Театральная азбука. | Закрепить с детьми знакомые слова, связанные с театральной терминологией.  Развивать умение сопереживать героям сказок. | |  |  |

**6.Программа для средней группы (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Прививать устойчивый интерес к кукольному театру.  Поощрять активное участие детей в кукольном спектакле. | Игра-сценка «Рыбки- рыбешки» (с добавлением новых ролей).  Привлечение детей к показу кукольных  сценок с  использованием ранее полученных навыков (сценки «На полянке»,  «Козленок» и др. по выбору). | «Рыбка» муз. В. Гречанинова  Кукляндия (диск 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать внимание, речь, выразительность движений, музыкальность. | *Этюды*: «Изобрази животное», «Лисенок боится», «Ваське стыдно». Игра-сценка |  |
|  |  |  | «Дом-1».  Упражнение «Мячик- попрыгунчик», упражнение с лентами («водоросли»). | Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Побуждать детей выполнять действия со знакомыми куклами (варежковыми, куклами- прыгунками). Осваивать действия с новыми видами кукол (куклами-висунками). | Упражнения «Рыбки- подружки»,  «Поплыли». Импровизированный кукольный концерт;  «Сказки на полу»,  «Кукольный карнавал». | «Аквариум» муз. К. Сен- Санса.  Музыкальные произведения разного характера (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Формировать представления детей о театре. Рассказать о том, что театр может перенести нас в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, птицы. |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Продолжать воспитывать интерес детей к  театрализованным играм, развивать способность к импровизации. | Знакомство с платковыми куклами. | «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей, пластику движений. Развивать навык ориентировки в пространстве; творческую фантазию, память, мышление.  Развивать воображение, произвольность движений. | *Упражнения*:  «Бабочка», «Алые цветочки».  Театрализованная игра «Летел мотылек», «Большой филин», «Маленький филин», «Самовар»,  «Чайник».  Тренинги «Тихий сон», «Добрый сон»,  «Крепкий сон»,  «Разноцветные сны». | «Вальс» муз. А. Грибоедова  Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Учить детей осваивать действия с платковыми куклами. Развивать чувство пространства сцены. | Выступление детей: сценка «Цветы и бабочки».  Индивидуальные композиции детей под музыку на сцене. | Кукляндия (диск  1) «Вальс» муз. А. Дворжака |
|  | 4.Театральная азбука. | Рассказать детям о том, что артисты используют разнообразные жесты, могут менять походку, интонацию. Это им помогает  превращаться в разных персонажей. |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Поощрять стремление детей участвовать в сценках по  собственному желанию. | Показ детьми  знакомых сказок:  «Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок» (по В. Сутееву) | Музыкальные фонограммы для сказок (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать координацию движений, мелкую моторику. | Упражнения: «Ай-ай- ай», «Иди сюда»,  «Коза- хлопота»,  «Баю-баюшки- баю»,  «Приехала бабушка»,  «Здравствуй, кукла, как дела?» |  |
| 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения пальчикового театра. | Импровизация диалогов и  монологов, сценок, маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей. Разыгрывание несложных сказок:  «Теремок»,  «Колобок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Расширять словарь театральных терминов (роль, актер, актриса). |  |  |
| **Январь-февраль** | | | | |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Учить разыгрывать несложные сценки и сказки с помощью педагога и  самостоятельно. | Показ сценок  «Козленок», «На полянке». | Кукляндия (диск 2) |
| 2.Игровой тренинг | Развивать силу голоса, интонационную выразительность речи, координацию движений, выразительность мимики. | *Упражнения*: «Кто кого обидел первый?», «Змейки»,  «Смешная рожица»,  «Вкусное пирожное». Этюды: «Я ем», «В гостях у Кузи»,  «Волшебное зеркало». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения варежковых кукол- говорунчиков. | Концерт- импровизация  «Куклы на ширме», игра «Сказка- импровизация».  Театрализованное представление на основе маленьких стихотворений и сценок: «Кто я», «Кто спешит к столу присесть», сказка  «Теремок». | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога).  Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Продолжить расширять словарь театральных терминов (зрительный зал, ложа, балкон). |  |  |
| **Февраль-март** | | | | |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Учить детей менять интонацию, мимику, жест согласно эмоционально- образному содержанию представления. | Разыгрывание детьми простейших сказок и диалогов («Репка»). | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать мелкую моторику, координацию движений.  Способствовать развитию дыхания и силы голоса детей.  Развивать внимание, память, воображение, фантазию. | *Упражнения*:  «Стуколка»,  «Червячки» (на ширме).  *Упражнения*:  «Волки», «Пчела»,  «Комар».  Игры с бусами:  «Узоры», «Рисуем бусами» (дорожка, улитка, птичка).  «Посидим- послушаем». | Спокойная музыка (по выбору педагога). |
| 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения пальчикового театра. | Сценка «В тишине лесной глуши», сказка «Колобок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Побуждать детей характеризовать эмоциональное состояние персонажей театрального спектакля. |  |  |
| **Апрель-май** | | | | |
|  | 1.Основы кукольного | Развивать способность свободно и | Драматизация диалогов на сцене с | Музыкальные фонограммы (по |
| **8** | театра. | раскрепощено держаться перед  зрителями в  соответствии с индивидуальными особенностями детей. | элементами костюмов и декорациями.  Самостоятельное исполнение ролей в играх- драматизациях (педагог выполняет роль рассказчика). Театрализованная инсценировка для родителей. | выбору педагога)  Кукляндия (диск 1 и 2) |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей, учить создавать образы живых существ с помощью  выразительных пластических движений. | Игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение:  «Пьем чай», «У бабушки в деревне»,  «Дождик»,  «Разноцветные облака». Сказка-игра  «Дом-2». | «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьева, Ноктюрн  «Облака» муз. К. Дебюсси, музыка из  «Детского альбома» П. И. Чайковского |
| 3.Основы кукловождения. | Формировать культуру поведения на сцене (взаимодействие с партнером, технику управления куклой). | Инсценирование сказок, сценок, разученных ранее с использованием различных кукол. | Кукляндия (диск 1 и 2).  Музыкальные  фонограммы (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Познакомить детей с разными видами театра: «Кукольный театр», «Цирк», «Театр юных зрителей». |  |  |

**7.Программа старшей группы (сентябрь-май).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| **7** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении. | Представление с использованием разных видов кукол под музыкальное сопровождение.  «Концерт кукол- прыгунков». | Кукляндия (диск 1 и 2).  Музыкальные Фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать слуховое и зрительное внимание.  Развивать дыхание и | *Игры*: «Посидим, послушаем»,  «Переглядки».  Игры «Эхо», «Качаем |  |
|  |  | интонационную выразительность речи. Развивать координацию движений и мелкую моторику. | малыша».  *Упражнения*: «День рождения пальчика»,  «Здравствуй, кукла, как дела?», «Змейки»,  «Давайте все делать, как я», «Рыбка»,  «Рыбки- подружки». | «Аквариум» муз. К. Сен-Санса |
| 3.Основы кукловождения. | Продолжать обучать детей приемам кукловождения кукол- прыгунков, пальчикового театра, варежковых кукол- говорунчиков. | Выступление кукол- прыгунков со стихами и диалогами. Инсценировка сказки  «Лиса и заяц», разыгрывание сказки  «Теремок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Продолжать формировать представление детей о театре, познакомить с театральными профессиями. |  |  |
| **Октябрь-ноябрь** | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Учить детей давать оценку поступкам действующих лиц в театрализованном представлении. | Сценка «В тишине лесной глуши». | Кукляндия (диск 2) |
| 2.Игровой тренинг. | Упражнять детей в произнесении слов в сочетании с  движениями.  Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам. | *Игра* «Театр двух актеров».  *Этюды*: «Белка с ежиком», «Собака лает на Луну».  *Игры*: «Вопрос- ответ», «Волшебная корзинка», «Найди слово». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Познакомить детей с новыми штоковыми куклами. Обучать способам управления куклами на ширме. | Сценка «Лимония и Малышка». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Углублять и расширять словарь театральных терминов (актер,  режиссер, роль, спектакль). |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Учить детей  самостоятельно выбирать средства для | Сценка «Цветы и бабочки».  Индивидуальные | Кукляндия (диск  1) «Вальс» муз. А. Дворжака |
| **4** |  | передачи образов,  действий героев, совершенствовать исполнительские умения детей. | композиции детей под музыку. |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать фантазию, воображение, находчивость.  Развивать координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.  Развивать речевое дыхание. | *Игры*: «Что тебе снилось?», «Я увидел».  *Упражнения*:  «Бабочки»,  «Разноцветные облака».  *Тренинги*: «Тихий сон», «Добрый сон». Упражнения:  «Звонок», «Муха»,  «Пчела». | Ноктюрн  «Облака» муз. К. Дебюсси.  Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Продолжать формировать у детей навыки кукловождения платковыми куклами. Побуждать их создавать танцевальные композиции с куклами этого театра. | *Игра* «Летел мотылек».  *Танцевальные композиции:*  «Аленушки»,  «Русский хоровод». | «Вальс» муз. А. Грибоедова.  Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Познакомить детей с устройством театра (зрительный зал, партер, балкон, ряды, ложа, гардероб, фойе).  Закреплять навыки поведения во время просмотра спектакля. |  |  |
| **Январь** | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать у детей интерес к новому виду кукольного театра. Развивать выразительность жеста. | Знакомство с перчаточными куклами. Песня  «Цыплята», потешка  «Мышка, мышка, что не спишь», «Бабушка Ульяна». | Кукляндия (диск 1). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать гибкость и плавность движений рук, укреплять мышцы пальцев. Развивать образное мышление. | *Упражнения*: «За грибами», «Облачко и птичка».  *Импровизация*  «Необычные существа». | Музыкальные произведения различного характера (по выбору педагога). |
| 3.Основы | Обучать детей приемам | Показ детьми сценок | Кукляндия (диск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кукловождения. | кукловождения кукол перчаточного театра. | «Необычная планета» (1 и 2-й варианты) другим детям. | 1). |
| 4.Театральная азбука | Рассказать детям об основных средствах выразительности для выразительной передачи образа (интонация, мимика, жест). |  |  |
| **Февраль-март** | | | | |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Продолжать поддерживать интерес к новым видам театра. Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека. | Демонстрация манипуляций с  куклами -  марионетками (педагогом). *Этюды*:  «Удивление»,  «Сердитый дедушка»,  «Провинившийся».  *Игры с*  *пиктограммами:*  «Придумай и скажи фразу». | Кукляндия (диск 1). |
| 2.Игровой тренинг. | Учиться снимать  зажатость и  скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.  Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. | *Упражнения и игры:*  «Оживи куклу»,  «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся»,  «Веселые башмачки»,  «Марионетки»  *Игры*: «Тень»,  «Угадай, что я делаю» | Кукляндия (диск 1). |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детей  приемам вождения кукол марионеток и полумарионеток. | Номера для  выступлений: «Танец Мишки с Куклой»,  «Дрессированные медведи»,  «Кнопочка»,  «Морское дно»,  «Дрессированные собачки». | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Напомнить детям о разнообразии театров (кукольный, драматический, музыкальный).  Познакомить с театральной афишей (рассмотреть). |  |  |
| **Март-апрель** | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать устойчивый интерес к  «театру теней». Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. | Показ педагогом сказки, соответствующей возрасту детей с помощью фигурок теневого театра. *Упражнение* «Живые картинки». | Музыкальные фонограммы для сказки (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Продолжать развивать наблюдательность, память, зрительное и слуховое внимание. Продолжать развитие речевого дыхания. | *Упражнения*  «Прятки»,  «Великаны».  *Упражнения*: «Эхо»,  «Пьем чай»,  «Комар», «Пчела». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детей  приемам вождения кукол в «театре теней». | Сценка «Серебристая луна» (по  стихотворению  «Луна» Ф. Грубина) | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Донести до детей сведения о том, чем разные виды театров отличаются друг от друга. |  |  |
| **Апрель-май** | | | | |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детей  вживаться в  изображаемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения. | Театрализованное представление на основе импровизированной сказки (дети исполняют все роли самостоятельно, педагог – в роли рассказчика). | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
|  | 2.Игровой тренинг | Совершенствовать четкую дикцию, умение менять темп, силу звука. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | *Игры и упражнения:*  «Многоэтажный дом», «К бабушке в деревню»,  «Ипподром», *скороговорки* «От топота копыт пыль по полю летит» и др. *Упражнение* на импровизацию движений под музыку – «Я в образе».  *Упражнение-игра*  «Кинопленка» (совместное сочинение). | Музыкальные фрагменты разного характера – Кукляндия (диск 1). |
|  | 3.Основы | Совершенствовать | Драматизация | Кукляндия (диск |
|  | кукловождения. | навыки кукловождения различных видов  кукольного театра. Воспитывать стремление доставлять своей игрой радость окружающим. | сценок, разученных ранее с детьми. Выступление детей для родителей и для малышей. | 1 и 2). |
|  | 4.Театральная азбука. | Закреплять знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях и видах театров. |  |  |

**8. Программа подготовительной группы (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять  куклами различных систем. | Показ кукольного представления детьми друг для друга: «Концерт кукол». | Кукляндия (диск 1 и 2).  Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание детей.  Развивать дикцию и артикуляцию.  Развивать гибкость и ловкость пальцев и движений рук.  Развивать доброжелательность и коммуникабельность в общении со  сверстниками. | *Игры*: «Переглядки»,  «Запрещенное движение»,  «Тропический ливень».  Скороговорки, чистоговорки, исполнение стихов с атрибутами  («глазки», одевающиеся на палец).  *Упражнения*:  «Облачко и птичка»,  «Дождик», «Алые цветочки»,  «Необычные животные».  *Игры*: «Дарим  добро», «Имя- настроение». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детей  приемам вождения варежковой куклы «для | Упражнения в  манипуляции с варежковой куклой | Кукляндия (диск 1). |
|  |  | двоих».  Совершенствовать приемы вождения кукол перчаточного театра. | «для двоих»,  «Ворона».  Сценки: «Необычная планета» (1 и 2-й варианты), «Ворона Кара- Кара»),  «Лягушки». | Кукляндия (диск 1 и 2). |
| 4.Театральная азбука. | Углублять знания детей о театре как виде искусства.  Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. |  |  |
| **Октябрь-ноябрь** | | | | |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать умение детей выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих. | *Этюды на*  *выражение основных эмоций:*  «Любопытный»,  «Круглые глаза»,  «Старый гриб»,  «Гадкий утенок». |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать у детей координацию движений, ловкость.  Развивать умение  передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | *Упражнения*:  «Веселые башмачки»,  «Марионетки»,  «Оживи куклу» (Осьминога, Лошадку, Желтую ворону и др.) *Упражнение*  «Разноцветные облака» | Кукляндия (диск 1).  Ноктюрн  «Облака» муз. К. Дебюсси |
| 3.Основы кукловождения. | Закреплять у детей навыки кукловождения кукол-марионеток. | *Сценка* «В гостях у Русалочки». | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Уточнять сведения об основных средствах выразительности. |  |  |
| **Ноябрь-декабрь** | | | | |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Развивать у детей способность к свободному выбору | Двигательные импровизации детей с ростовыми куклами | Музыкальные произведения разного |
| 6 |  | движений, жестов, мимики, интонации, к передаче игрового образа. | «для двоих и для троих». | характера (по выбору педагога). |
|  | 2.Игровой тренинг. | Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.  Развивать зрительное внимание, память.  Развивать умение расслаблять основные группы мышц. | Упражнения с атрибутами: «Бусы и шкатулочка»,  «Вертушка»,  «Узоры», «Рисуем бусами»,  «Буратинки»,  «Карусельки».  Этюды: «Мою руки»,  «Несу подарок»  «Глажу котенка». Упражнения: «Тихий сон», «Добрый сон»,  «Крепкий сон». | Спокойная музыка (по выбору педагога).  Кукляндия (диск 1).  Кукляндия (диск 1). |
|  | 3.Основы кукловождения. | Обучать детей приемам вождения ростовых кукол. Способствовать развитию сценического творчества | Сценки «Леопардик»,  «Хороший день» и др. | Кукляндия (диск 2). |
|  | 4.Театральная азбука. | Закреплять представления детей об особенностях различных театров. Познакомить детей с именами знаменитых артистов, вошедших в историю театрального искусства. |  |  |
| **Январь-февраль** | | | | |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг и др.) | *Этюды*:  «Потерялся»,  «Котята», «Часовой»,  «Робкий ребенок». *Игры с карточками – пиктограммами:*  «Нарисуй и скажи»,  «Передавалки». Разыгрывание диалогов или сценок для будущей постановки (с различными видами кукольного театра). |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать выразительную мимику. | *Упражнения*: «Игра по карточкам»,  «Девочка по имени Мимика», «Мое настроение», |  |
|  | Развивать чувство ритма, пластическую выразительность и музыкальность.  Развивать фантазию, воображение.  Способствовать развитию коммуникабельности | «Посмеемся» Упражнения с атрибутами:  «Балеринки»,  «Вертушки».  Ритмические игры:  «Тропический ливень», «Повтори ритм».  Упражнения:  «Прятки»,  «Великаны»,  «Танцующие тени».  Тактильные игры:  «Дарим добро»,  «Добрый поезд»,  «Беседка хорошего настроения» | *Музыкальные произведения различного характер (по выбору педагога).* |
| **3.Основы кукловождения.** | Закреплять навыки кукловождения  «теневого театра». Развивать способность выразительной передачи движений с платковыми куклами | Сценки «Живые картинки» (инсценировки с куклами для теневого театра), «Серебристая луна» (по  стихотворению Ф. Грубина) Танцевальные импровизации с платковыми куклами:  «Цыганочки»,  «Аленушки»,  «Кавалеры». | *Кукляндия (диск 2).* |
| **4.Театральная азбука.** | Расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (постановщик танцев, хормейстер, гример и т.д.) |  |  |
| **Март** | | | | |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при  разыгрывании диалогов и сценок с куклами. | Сценки «Акробатка Кнопочка и лиса Лиза», «Ночное  чудо», «Белые голуби»,  «Дрессированные собачки»,  «Волшебник Сулейман» и др. знакомые детям. | Кукляндия (диск 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание. | *Игры*: «Повтори имя и движение», «Глаза в глаза» |  |
|  | Развивать умение сочетать музыкальный темп, ритм речи и движения. Развивать творчество, фантазию. воображение.  Упражнять в расслаблении основных групп мышц. | Игры: «Ипподром»,  «Мы сейчас пойдем налево».  Игра-упражнение  «Кинопленка», сочинение рассказов (небылиц).  Упражнения:  «Загадочные сны»,  «Отдых на море». | Народная музыка (по выбору педагога).  Кукляндия (диск 1). |
| **3.Основы кукловождения.** | Совершенствовать приемы вождения различных видов кукол. | Театрализованное представление  «Цирк». | Кукляндия (диск 2). |
| **4.Театральная азбука.** | Закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля. |  |  |
| **Апрель-май** | | | | |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детей к самостоятельному распределению ролей в сценках с куклами. Развивать сценическое творчество. | Индивидуальные выступления детей на сцене друг для друга. (Материал – по выбору). Ролевые игры: «Костюмер, Гример и Актеры». Упражнение «Я в образе» (монологи, стихи для будущей постановки). | Кукляндия (диск 1 и 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать чувство ритма и произвольное внимание.  Развивать слуховое внимание детей.  Развивать речь, координацию движений, эмоциональную сферу. Развивать творческое воображение, фантазию.  Способствовать повышению психологического статуса каждого | *Игры*: «Барыня»,  «Оркестр».  *Игры*: «Звуки леса»,  «Посидим- послушаем»,  «Дождик», игры с театральными шумами.  *Игры*: «Мы охотимся на льва», «Аты-баты, шли солдаты».  *Игры-экспромты:*  «Колобок», «Добрая девочка».  *Игры*: «Дарим  добро», «Твои достоинства», «Раз, два, три, перешли», | Кукляндия (диск 1).  Музыкальные произведения (по выбору педагога). |
|  | ребенка. | «Туннель успеха». |  |
| **3.Основы кукловождения.** | Закреплять навыки кукловождения различных видов  кукольных театров. Синтезировать все виды театра в общем театрализованном представлении. | Совместная работа над созданием театральной афиши, атрибутов, некоторых декораций и элементов костюмов. Подготовка и показ представления  «Кукляндия». | Кукляндия (диск 2). |
| **4.Театральная азбука.** | Уточнять и обобщать знания детей о театре, его разновидностях, устройстве, театральных профессиях, знаменитых артистах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах  художественной выразительности. |  |  |

**9.Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Должны знать** | | | **Должны уметь** |
| 3 – 4 года | * названия театральных кукол (настольные, пальчиковые, прыгунки, варежковые или   «говорунчики», штоковые);   * театральную терминологию (артисты, зрители, сцена, занавес, аплодисменты); * правила поведения (во время просмотра спектакля). | | | * следить за развитием действия в кукольном представлении, сохранять внимание до конца спектакля; * сопереживать героям сказок, выражать свои эмоции, реагируя на содержание, на поступки действующих; * выполнять основные театральные действия (выход на сцену, представление, поклон и уход); * выполнять элементарные действия с различными театральными куклами (настольными, |
|  | |  | пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.);  - разыгрывать с помощью педагога знакомые сказки, выступать перед родителями. | |
| 4 – 5 лет | | * некоторые виды театров (кукольный, цирк, театр юных зрителей); * названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); * правила поведения в театре; * театральную терминологию (роль, актер, актриса, зрительный зал, ложа, балкон). | * заинтересованно заниматься театрально- игровой деятельностью; * разыгрывать несложные сценки и представления по знакомым литературным сюжетам; * использовать в театрализованной деятельности элементарные средства выразительности (интонацию, мимику, жест); * выполнять действия с различными видами кукол (варежковыми, куклами- прыгунками, куклами-   висунками, штоковыми,  платковыми, куклами пальчикового театра);   * уметь взаимодействовать с партнером на сцене; * выступать перед малышами и родителями с инсценировками знакомых сказок. | |
| 5 – 6 лет | | * некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.) и различия между ними; * названия кукол (пальчиковые, варежковые, штоковые,   платковые, перчаточные, марионетки);   * театральные профессии (актер, режиссер, художник, композитор); * устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб и др.); * основные средства художественной выразительности (интонация, мимика, жест); * правила поведения в театре (во время просмотра спектакля, в фойе). * различные виды театров и их особенности (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский); * названия кукол (варежковые, перчаточные, прыгунки, марионетки, ростовые и др.) и манипуляции с ними на сцене; * театральные профессии ( актер, актриса, режиссер, драматург, постановщик танцев, хормейстер и др.);   устройство театра (сцена, зрительный зал, фойе   * , гардероб, оркестровая яма); * знаменитых театральных артистов (Майя Плисецкая) и театральных деятелей(Сергей Образцов); * основные средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); * правила поведения во время посещения театра, просмотра спектакля. | * с желанием и интересом разыгрывать сценки и представления по сюжетам знакомых сказок, стихотворений, песен; * управлять куклами различных видов (штоковыми, варежковыми, платковыми, пальчиковыми, перчаточными, марионетками и полумарионетками, куклами театра теней); * чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, давать оценку поступкам действующих лиц в театрализованном представлении; * вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; | |
|  | | * самостоятельно и с помощью педагога выбирать средства для передачи образов, действий героев (интонацию, жест, мимику, пластику); * выступать перед   сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией. | |
| 6 -7 лет | | * осознанно, с интересом исполнять роли в кукольном представлении; * управлять куклами различных видов (перчаточными, марионетками,   варежковыми, ростовыми и др.);  -разыгрывать  представления, инсценировки, самостоятельно создавая образы различных персонажей;   * самостоятельно выбирать средства для передачи образа, использовать весь диапазон разнообразных эмоций (радость, горе, удивление, испуг и пр.); * распределять между собой роли в играх, сценках, представлениях; - взаимодействовать со всеми персонажами кукольного представления; * широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров, объединять их в одном театрализованном представлении. | |

**Высокий уровень**

1.Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью.

1. Правильно выполняет действия с различными видами кукол.
2. Знает и самостоятельно применяет различные средства художественной выразительности для передачи образов, действий героев.
3. Осознанно, с интересом разыгрывает сценки и представления по сюжетам знакомых литературных произведений.
4. Умеет самостоятельно взаимодействовать с другими персонажами.
5. С удовольствием участвует в театрализованных представлениях перед любой аудиторией.

**Средний уровень**

1. Интерес к театрально-игровой деятельности неустойчив.
2. Выполняет действия с куклами неуверенно, часто обращается за помощью.
3. В выборе средств выразительности для передачи образа прибегает к помощи педагога.
4. Неохотно участвует в сценках и представлениях.
5. Взаимодействует с другими партнерами по сцене робко, неуверенно.
6. Предпринимает попытки участвовать в разнообразных представлениях перед зрителями.

**Низкий уровень**

1. Ребенок не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности.
2. Навыки кукловождения не развиты, действует только по подсказке педагога.
3. Не использует средства художественной выразительности для передачи образа, действий героев.
4. Не проявляет желания исполнять роли в знакомых сценках и спектаклях.
5. Не умеет вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Не заинтересован участвовать в театрализованных представлениях перед зрительской аудиторией

**9. Мониторинг развития творческих способностей детей средствами театрального искусства**

***Задания:***

* 1. ***Этюды****:*

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды, «расскажи стихи руками»
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

2. ***Этюды с куклами***:

1. Желание играть с куклами.
2. Умение управлять куклой.
3. Умение импровизировать.

3.***Игры- спектакли с элементами кукольного театра:***

1. Желание участвовать.
2. Умение общаться с партнером.
3. Умение создавать образ персонажа.
4. ***Драматизация:***
5. Желание.
6. Умение общаться с партнером.
7. Умение создать образ персонажа..

5***.Театр:***

1. История.
2. Профессии людей.
3. Правила поведения.

***Результаты****: 16 баллов- освоил программу*

*10 баллов- частично освоил*

*5 баллов- не освоил программу*

**10. Список используемой литературы.**

1. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет; 5 – 7 лет. М., 2009.
2. Буренина А. И. Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля: учебно- методическое пособие – 2 – е изд., переработанное и дополненное. СПб., 2002.
3. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. М., 2012.
4. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого. М., 2003.
5. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Учебно - методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2002.

**Приложение 1.**

**11. Диагностическая карта развития творческих способностей детей средствами театрального искусства**

**полугодие** **учебный год** **группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ЭТЮДЫ** | | | | **ЭТЮДЫ С КУКЛАМИ** | | | **ИГРЫ- СПЕКТАКЛИ** | | | **ДРАМА- ТИЗАЦИЯ** | | | **ИСТОРИЯ ТЕАТРА** | | | **ИТОГ** |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

не освоил частично

час

освои