

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы Программы** | **Стр.** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Содержание программы | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 4 |
|  | 3.1.Учебно-тематический план на 1-й год обучения  | 4 |
|  | 3.2.Учебно-тематический план на 1-й год обучения  | 4 |
| 4. | Годовой календарный учебный график | 5 |
| 5. | Программа младшей группы | 8 |
| 6. | Программа средней группы | 14 |
| 7. | Программа старшей группы | 18 |
| 8 | Программа подготовительной группы | 23 |
| 9. | Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе | 29 |
| 10. | Мониторинг развития творческих способностей детей средствами театрального искусства | 33 |
| 11. | Список используемой литературы | 34 |
| 12. | Приложение | 35 |

 **1. Пояснительная записка**

Для эстетического развития личности ребенка-дошкольника огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно- речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. И тут наиболее эффективным инструментом является театрализация, поскольку в ней синтезированы практически все виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребенка форме- игре. Универсальность театрализованной игры позволяет решать большинство образовательных задач в работе с детьми разного возраста.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности с использованием различных видов кукольного театра. По данной программе могут заниматься дошкольники 3 - 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Занятия проводятся по определенной системе: от простого – к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

**Цель**: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Нижневартовска.
3. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
4. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимики, жестов, движений).
5. Развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.
6. Формировать навыки совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими, приглашение ребят из других дошкольных учреждений.).

**Планируемые результаты:**

Ребёнок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности

Сформированы навыки коллективного выступления, способность преодолевать сценическое волнение, умение свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.

**Итоги предоставления услуги:** показательные выступления для детей детского сада, конкурсы, утренники, детские концерты.

**2.Содержание программы** Содержание программы включает четыре основных блока. Блок 1 – основы кукольного театра.

Блок 2 – игровой тренинг.

Блок 3 – основы кукловождения. Блок 4 – театральная азбука.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 15 мин – младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год – 36.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

**3.Учебно-тематический план**

**Учебно-тематический план** н**а 1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2 | Мир театра | 6 | 3 | 9 |
| 3 | Основы кукловождения | 1 | 3,5 | 4,5 |
| 4 | Основы актерского мастерства | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Основы кукольного театра | 1 | 9 | 10 |
| 6 | Основы драматизации | 0,5 | 6 | 6,5 |
| 8 | Итоговое занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Итого: | 10,5 | 25,5 | 36 |

**Учебно-тематический план на 2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2 | Мир театра | 4 | 3 | 7 |
| 3 | Основы кукловождения | 1,5 | 3,5 | 5 |
| 4 | Основы актерского мастерства | 1 | 4 | 5 |
| 5 | Основы кукольного театра | 1 | 6 | 7 |
| 6 | Основы драматизации | 2 | 8 | 10 |
| 7 | Итоговое занятие | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Итого: | 10,5 | 25.5 | 36 |

**4.Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Начало учебного года: 01.09.2020 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 полугодие - 17 недель 1 день (86 дней) - 01.09.2020 - 31.12.2020 |
| Конец учебного года: 31.05.2021 |  |  |  |  |  | у | учебный день |  | 2 полугодие - 19 недель 1 день (96 дней) - 11.01.2021 - 31.05.2021 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в | выходной день |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество учебных недель, дней в год: |  |  |  |  | п | праздничный день |  | Летний период: 01.06.2021 - 31.08.2021 |  |  |  |  |  |
| всего: 36 недель, 2 дня, 182 учебных дня |  |  |  | л/п | летний оздоровительный период |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Сентябрь** | итого: |
| Неделя | 1 |  |  2 |  |  3 |  | 4 |  |  5 |   | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |   |
|   | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у |   |   |
| Кол-во уч/дней | 4 |  |  5 |  |  5 |  |  5 |  |  3 |   | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Октябрь** | итого: |
| Неделя | 5 |  |  6 |  |  7 |  |  8 |  |  9 |  | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в |   |
| Кол-во уч/дней | 2 |  |  5 |  |  5 |  |  5 |  |  5 |  | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Ноябрь** | итого: |
| Неделя |  |  10 |  |  11 |  | 12 |  |  13 |  |   |   | 4н |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |   |
|   | в | у | у | п | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у |   |   |
| Кол-во уч/дней |  |  4 |  |  5 |  |  5 |  | 5 |  |  1 |   | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Декабрь** | итого: |
| Неделя |  14 |  |  15 |  |  16 |  |  17 |  |  18 | 4н 3д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у |   |
| Кол-во уч/дней |  4 |  |  5 |  |  5 |  |  5 |  |  4 | 23 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Январь** | итого: |
| Неделя |   |  | 18 |  |  19 |  |  20 |  | 3н  |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | п | п | п | п | п | п | п | п | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в |   |
| Кол-во уч/дней |   |  |  5 |  |  5 |  |  5 |  | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Февраль** | итого: |
| Неделя |  21 |  |  22 |  |  23 |  |  24 |  |   |   |   | 3н 4д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |   |   |   |
|   | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | п | у | у | у | в | в |  |   |   |   |
| Кол-во уч/дней |  5 |  |  5 |  |  5 |  |  4 |  |   |   |   | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Март** | итого: |
| Неделя |  25 |   | 26 |   | 27 |   | 28 |   | 29 | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | у | у | у | у | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у |   |
| Кол-во уч/дней |  5 |   | 4 |   | 5 |   | 5 |   | 3 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Апрель** | итого: |
| Неделя | 29 |   | 30 |   | 31 |  |   | 32 |   | 33 |   | 4н 2д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |   |
|   | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у |   |   |
| Кол-во уч/дней | 2 |   | 5 |   | 5 |  |   | 5 |   | 5 |   | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц | **Май** | итого: |
| Неделя |   | 34 |   | 34 |   | 35 |   | 36 |   |  | 3н 4д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | в | в | п | у | у | у | у | в | в | п | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у |   |
| Кол-во уч/дней |   | 4 |   | 4 |   | 5 |   | 5 |   | 1 | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | **Июнь** | итого: |
| Неделя |   | 1 | 2 | 3 | 4 |   | 4н 1д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п |   | 21 |
| Месяц | **Июль** | итого: |
| Неделя | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 4н 3д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | 23 |
| Месяц | **Август** | итого: |
| Неделя | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4н 1д |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Кол-во дней | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | 21 |

**5.Программа младшей группы (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Прививать любовь к театральному действию. | Сказка «Теремок»,«Колобок» (настольный театр) в исполнении педагога. | Спокойная музыка (по выбору педагога).Музыкальные фонограммы для сказок«Теремок»,«Колобок». |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность; согласовывать свои действия с другими детьми. | *Упражнения*:«Веселые зверушки»,«Шагают игрушки». | «Зайчик» муз. Л. Лядовой,«Медведь» муз. Е. Тиличеевой,«Ежик» муз. Д. Кабалевского, веселая музыка по выбору педагога. |
| 3.Основы кукловождени я. | Формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. | *Упражнения*:«Игрушки- озорники», «Кукла- кукла, походи». Игра-импровизация«Сказки на полу». Манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение.Привлечение детей к самостоятельному кукловождению:«Концерт кукол». | «Мышки» муз. А. Жилинского,«Воробей» муз. Т. Ломовой,«Белки» муз. М. Раухвергера,«Медведи» муз. В. Витлина,«Зайчики» муз. Ю. Рожавской, веселая музыка по выбору педагога. |
| 4.Театральная азбука. | Формировать представления детей о театре (артисты– волшебники театра, куклы – маленькие помощники артистов). |  |  |
| **Октябрь-ноябрь** |
|  | 1.Основы | Развивать интерес к | Русская народная | Музыкальные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | кукольного театра. | различным формам представлений.Побуждать детей произносить простейшие слова, фразы. | сказка «Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок» по В.Сутееву (пальчиковый театр). Обыгрывание небольших сказок вместе с педагогом. | фонограммы для сказок«Заюшкина избушка»,«Утенок и цыпленок» (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать мелкую моторику, координацию движений.Развивать речевое дыхание. | *Упражнения*: «Ай-ай- ай», «Иди сюда»,«Приехала бабушка»,«День рождения пальчика»,«Здравствуй, кукла, как дела?»*Упражнения*:«Самовар»,«Чайник», «Пчела»,«Комар»,«Маленький филин»,«Большой филин»,«Волки», «Эхо»,«Качаем малыша»,«Скрипят деревья»,«Пьем чай». |  |
| 3.Основы кукловождения | Обучать детей кукловождению пальчикового театра | *Игры*: «Живые пальчики»,«Выступление пальчиков- артистов», «Соня- петушок».*Упражнения*:«Здравствуй, кукла, как дела?», «Куклы на планшетах»,«Куколки на ширме». Обыгрывание стихотворений А. Барто «Зайка»,«Лошадка», «Слон» и др. | Веселые мелодии (по выбору педагога). |
| 4. Театральная азбука. | Познакомить детей с правилами поведения в театре. |  |  |
| **Ноябрь-декабрь** |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать эмоциональную выразительность речи. Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке. | Импровизированная сценка «Зайка-трусишка» (показ педагогом). | Музыкальные фонограммы для сценки«Зайка- трусишка» (по выбору |
|   |  |  |  | педагога) |
| 2. Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей: ловкость, подвижность.Развивать слуховоевнимание, умение понимать начало и конец музыки.Развивать речевое дыхание и силу голоса детей. | *Упражнения*:«Мячик- попрыгунчик»,«Погуляй с моей игрушкой».«Музыкальная капель»*Упражнения*: «Ветер дует на листочки», У бабушки в деревне»,«Звонок», «Муха». | «Пляска» муз. Р. Рустамова,«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова. Музыка спокойного и веселого характера. |
| 3.Основыкуклов ождения. | Обучать детейприемам вождения кукол-прыгунков, учить осваивать пространство сцены. | *Упражнения*:«Прыгункина сцене».Импровизированное выступление«Веселый платочек»,«Концерт кукол» (обыгрывание стихотворений, соответствующих возрастным особенностям детей). | Рус. нар. мелодия«Поля нка»,«Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова |
| 4.Театральная азбука. | Воспитывать умение следить за развитием действия, сохраняя внимание до конца спектакля. Пополнять словарь детей словами, связанными с театральной деятельностью («артисты», «зрители») |  |  |
| **Январь** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать плавность речи, умение сочетать слово и движение, умение ориентироваться в пространстве. | Знакомство с варежковыми рыбками.Обыгрывание педагогом и детьми стихотворения «Где спит рыбка» И. Токмаковой. | Медленная музыка (с наложением шума прибоя). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать пластическую выразительность и музыкальность. | *Упражнения*:«Рыбки- подружки»,«Поплыли». | «Аквариум» К. Сен-Санса |
| 3.Основы кукловождени | Обучать детей приемам вождения варежковых | Игра-сценка «Рыбки- рыбешки». | «Рыбка» муз. В. |
|  | я. | кукол- рыбок, развивать координацию движений рук под музыку. | Выступление детей«Рыбки в море». | Гречанинова.«Вальс» из оперы «Елка», муз. В.Ребикова |
| 4.Театральная азбука. | Развивать устойчивый интерес кпроисходящему на сцене. Продолжать пополнять словарь театральных терминов новыми словами (сцена, аплодисменты). |  |  |
| **Февраль-март** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного театра. Развивать эмоциональную выразительность речи детей. | Русская народнаясказка «Колобок» (показ педагогом). | Музыкальные фонограммы для сказки«Колобок» (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать дикцию, интонационную выразительность речи, силу голоса,координацию движений. | *Упражнения*:«Змейки», «Кто кого обидел первый?»,«Вкусное пирожное»,«Смешная рожица». |  |
| 3.Основы кукловождени я. | Обучать детей приемам вождения кукол- говорунчиков на ширме. | Концерт- импровизация«Куклы на ширме», сказка-импровизация.Маленькое театрализованное представление «Кто я?», маленькие сценки «Кто тебя обидел первый?»,«Кто спешит к столу присесть». | «Зайчики»,«Лиса»,«Медведь» муз. Т.Ломовой (и др. муз. произведения по выбору педагога).Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Обратить внимание детей на то, что меняя походку, голос, жест, можно превращаться в разных героев,животных, птиц.Объяснить детямтеатральный термин«занавес». |  |  |
| **Март-апрель** |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Воспитывать у детей любовь к кукольному театру. Помочь в освоении основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход. | Представление«Петушок» (педагог совместно с детьми). Импровизационные монологи и диалоги с куклами. | Народные мелодии (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма.Развивать умение выполнять движения с атрибутами под музыкальное сопровождение.Развивать умение подражать походкам и манерам животных. | *Упражнения*:«Скачите палочки» И. Галянт, «Ножки»,«Стуколка», «А теперь ты!»«Погуляем- потанцуем», игры с бусами: дорожка, улитка.Сказка-игра «Дом – 2». | Веселая музыка (по выбору педагога).«Веселая прогулка» муз. П.Чайковского, спокойная музыка (по выбору педагога). |
| 3.Основы кукловождени я. | Обучать детей приемам вождения на ширме штоковых кукол. | Сказка- импровизация, сценки «Мышка»,«Петушок», сказка«Утенок и цыпленок» (по В. Сутееву) | «Мышки» муз. А.Жилинского,«Петушок» муз. Ю.Тугаринова,«Собачка»,«Белки» муз. М.Раухвергера и др. муз.произведения (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Приучать детей к правильному поведению во время просмотра спектакля. |  |  |
| **Апрель-май** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Вызывать у детей желание участвовать в кукольных спектаклях. Создавать радостное настроение, чувство удовлетворения от просмотренных | Драматизация ранее разученных сценок (с элементами костюмирования).Соединение сценок в единое действо и выступление для | Музыкальные фонограммы для сценок (по выбору педагога).Кукляндия (диск2). |
|  |  | спектаклей. | родителей. |  |
| 2.Игровой тренинг. | Продолжать учить детей подражать походкам и манерам животных.Развивать речевое дыхание.Упражнять детей расслаблять основные группы мышц. | Сказка-игра «Дом-2».Релаксационные упражнения «Добрый сон», «Тихий сон»,«Чуткий сон». | Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождени я. | Закреплять навыки кукловождения. Учить детей разыгрывать с помощью педагога знакомые сказки. | Инсценирование сказки «Репка»,«Заюшкина избушка» или другаятеатральная постановка, соответствующая возрастным возможностям детей. | Музыкальные фонограммы для сказок (по выбору педагога). |
| 4. Театральная азбука. | Закрепить с детьми знакомые слова, связанные с театральной терминологией.Развивать умение сопереживать героям сказок. |  |  |

**6.Программа для средней группы (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Прививать устойчивый интерес к кукольному театру.Поощрять активное участие детей в кукольном спектакле. | Игра-сценка «Рыбки- рыбешки» (с добавлением новых ролей).Привлечение детей к показу кукольныхсценок сиспользованием ранее полученных навыков (сценки «На полянке»,«Козленок» и др. по выбору). | «Рыбка» муз. В. ГречаниноваКукляндия (диск 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать внимание, речь, выразительность движений, музыкальность. | *Этюды*: «Изобрази животное», «Лисенок боится», «Ваське стыдно». Игра-сценка |  |
|  |  |  | «Дом-1».Упражнение «Мячик- попрыгунчик», упражнение с лентами («водоросли»). | Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Побуждать детей выполнять действия со знакомыми куклами (варежковыми, куклами- прыгунками). Осваивать действия с новыми видами кукол (куклами-висунками). | Упражнения «Рыбки- подружки»,«Поплыли». Импровизированный кукольный концерт;«Сказки на полу»,«Кукольный карнавал». | «Аквариум» муз. К. Сен- Санса.Музыкальные произведения разного характера (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Формировать представления детей о театре. Рассказать о том, что театр может перенести нас в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, птицы. |  |  |
| **Ноябрь** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Продолжать воспитывать интерес детей ктеатрализованным играм, развивать способность к импровизации. | Знакомство с платковыми куклами. | «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей, пластику движений. Развивать навык ориентировки в пространстве; творческую фантазию, память, мышление.Развивать воображение, произвольность движений. | *Упражнения*:«Бабочка», «Алые цветочки».Театрализованная игра «Летел мотылек», «Большой филин», «Маленький филин», «Самовар»,«Чайник».Тренинги «Тихий сон», «Добрый сон»,«Крепкий сон»,«Разноцветные сны». | «Вальс» муз. А. ГрибоедоваКукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Учить детей осваивать действия с платковыми куклами. Развивать чувство пространства сцены. | Выступление детей: сценка «Цветы и бабочки».Индивидуальные композиции детей под музыку на сцене. | Кукляндия (диск1) «Вальс» муз. А. Дворжака |
|  | 4.Театральная азбука. | Рассказать детям о том, что артисты используют разнообразные жесты, могут менять походку, интонацию. Это им помогаетпревращаться в разных персонажей. |  |  |
| **Декабрь** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Поощрять стремление детей участвовать в сценках пособственному желанию. | Показ детьмизнакомых сказок:«Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок» (по В. Сутееву) | Музыкальные фонограммы для сказок (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать координацию движений, мелкую моторику. | Упражнения: «Ай-ай- ай», «Иди сюда»,«Коза- хлопота»,«Баю-баюшки- баю»,«Приехала бабушка»,«Здравствуй, кукла, как дела?» |  |
| 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения пальчикового театра. | Импровизация диалогов имонологов, сценок, маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей. Разыгрывание несложных сказок:«Теремок»,«Колобок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Расширять словарь театральных терминов (роль, актер, актриса). |  |  |
| **Январь-февраль** |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Учить разыгрывать несложные сценки и сказки с помощью педагога исамостоятельно. | Показ сценок«Козленок», «На полянке». | Кукляндия (диск 2) |
| 2.Игровой тренинг | Развивать силу голоса, интонационную выразительность речи, координацию движений, выразительность мимики. | *Упражнения*: «Кто кого обидел первый?», «Змейки»,«Смешная рожица»,«Вкусное пирожное». Этюды: «Я ем», «В гостях у Кузи»,«Волшебное зеркало». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения варежковых кукол- говорунчиков. | Концерт- импровизация«Куклы на ширме», игра «Сказка- импровизация».Театрализованное представление на основе маленьких стихотворений и сценок: «Кто я», «Кто спешит к столу присесть», сказка«Теремок». | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога).Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Продолжить расширять словарь театральных терминов (зрительный зал, ложа, балкон). |  |  |
| **Февраль-март** |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Учить детей менять интонацию, мимику, жест согласно эмоционально- образному содержанию представления. | Разыгрывание детьми простейших сказок и диалогов («Репка»). | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать мелкую моторику, координацию движений.Способствовать развитию дыхания и силы голоса детей.Развивать внимание, память, воображение, фантазию. | *Упражнения*:«Стуколка»,«Червячки» (на ширме).*Упражнения*:«Волки», «Пчела»,«Комар».Игры с бусами:«Узоры», «Рисуем бусами» (дорожка, улитка, птичка).«Посидим- послушаем». | Спокойная музыка (по выбору педагога). |
| 3.Основы кукловождения. | Совершенствовать навыки кукловождения пальчикового театра. | Сценка «В тишине лесной глуши», сказка «Колобок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Побуждать детей характеризовать эмоциональное состояние персонажей театрального спектакля. |  |  |
| **Апрель-май** |
|  | 1.Основы кукольного | Развивать способность свободно и | Драматизация диалогов на сцене с | Музыкальные фонограммы (по |
| **8** | театра. | раскрепощено держаться передзрителями всоответствии с индивидуальными особенностями детей. | элементами костюмов и декорациями.Самостоятельное исполнение ролей в играх- драматизациях (педагог выполняет роль рассказчика). Театрализованная инсценировка для родителей. | выбору педагога)Кукляндия (диск 1 и 2) |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать двигательные способности детей, учить создавать образы живых существ с помощьювыразительных пластических движений. | Игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение:«Пьем чай», «У бабушки в деревне»,«Дождик»,«Разноцветные облака». Сказка-игра«Дом-2». | «Дождь и радуга» муз. С. Прокофьева, Ноктюрн«Облака» муз. К. Дебюсси, музыка из«Детского альбома» П. И. Чайковского |
| 3.Основы кукловождения. | Формировать культуру поведения на сцене (взаимодействие с партнером, технику управления куклой). | Инсценирование сказок, сценок, разученных ранее с использованием различных кукол. | Кукляндия (диск 1 и 2).Музыкальныефонограммы (по выбору педагога). |
| 4.Театральная азбука. | Познакомить детей с разными видами театра: «Кукольный театр», «Цирк», «Театр юных зрителей». |  |  |

**7.Программа старшей группы (сентябрь-май).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** |
| **7** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении. | Представление с использованием разных видов кукол под музыкальное сопровождение.«Концерт кукол- прыгунков». | Кукляндия (диск 1 и 2).Музыкальные Фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать слуховое и зрительное внимание.Развивать дыхание и | *Игры*: «Посидим, послушаем»,«Переглядки».Игры «Эхо», «Качаем |  |
|  |  | интонационную выразительность речи. Развивать координацию движений и мелкую моторику. | малыша».*Упражнения*: «День рождения пальчика»,«Здравствуй, кукла, как дела?», «Змейки»,«Давайте все делать, как я», «Рыбка»,«Рыбки- подружки». | «Аквариум» муз. К. Сен-Санса |
| 3.Основы кукловождения. | Продолжать обучать детей приемам кукловождения кукол- прыгунков, пальчикового театра, варежковых кукол- говорунчиков. | Выступление кукол- прыгунков со стихами и диалогами. Инсценировка сказки«Лиса и заяц», разыгрывание сказки«Теремок». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Продолжать формировать представление детей о театре, познакомить с театральными профессиями. |  |  |
| **Октябрь-ноябрь** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Учить детей давать оценку поступкам действующих лиц в театрализованном представлении. | Сценка «В тишине лесной глуши». | Кукляндия (диск 2) |
| 2.Игровой тренинг. | Упражнять детей в произнесении слов в сочетании сдвижениями.Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам. | *Игра* «Театр двух актеров».*Этюды*: «Белка с ежиком», «Собака лает на Луну».*Игры*: «Вопрос- ответ», «Волшебная корзинка», «Найди слово». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Познакомить детей с новыми штоковыми куклами. Обучать способам управления куклами на ширме. | Сценка «Лимония и Малышка». | Кукляндия (диск 2) |
| 4.Театральная азбука. | Углублять и расширять словарь театральных терминов (актер,режиссер, роль, спектакль). |  |  |
| **Декабрь** |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Учить детейсамостоятельно выбирать средства для | Сценка «Цветы и бабочки».Индивидуальные | Кукляндия (диск1) «Вальс» муз. А. Дворжака |
| **4** |  | передачи образов,действий героев, совершенствовать исполнительские умения детей. | композиции детей под музыку. |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать фантазию, воображение, находчивость.Развивать координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.Развивать речевое дыхание. | *Игры*: «Что тебе снилось?», «Я увидел».*Упражнения*:«Бабочки»,«Разноцветные облака».*Тренинги*: «Тихий сон», «Добрый сон». Упражнения:«Звонок», «Муха»,«Пчела». | Ноктюрн«Облака» муз. К. Дебюсси.Кукляндия (диск 1) |
| 3.Основы кукловождения. | Продолжать формировать у детей навыки кукловождения платковыми куклами. Побуждать их создавать танцевальные композиции с куклами этого театра. | *Игра* «Летел мотылек».*Танцевальные композиции:*«Аленушки»,«Русский хоровод». | «Вальс» муз. А. Грибоедова.Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Познакомить детей с устройством театра (зрительный зал, партер, балкон, ряды, ложа, гардероб, фойе).Закреплять навыки поведения во время просмотра спектакля. |  |  |
| **Январь** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать у детей интерес к новому виду кукольного театра. Развивать выразительность жеста. | Знакомство с перчаточными куклами. Песня«Цыплята», потешка«Мышка, мышка, что не спишь», «Бабушка Ульяна». | Кукляндия (диск 1). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать гибкость и плавность движений рук, укреплять мышцы пальцев. Развивать образное мышление. | *Упражнения*: «За грибами», «Облачко и птичка».*Импровизация*«Необычные существа». | Музыкальные произведения различного характера (по выбору педагога). |
| 3.Основы | Обучать детей приемам | Показ детьми сценок | Кукляндия (диск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кукловождения. | кукловождения кукол перчаточного театра. | «Необычная планета» (1 и 2-й варианты) другим детям. | 1). |
| 4.Театральная азбука | Рассказать детям об основных средствах выразительности для выразительной передачи образа (интонация, мимика, жест). |  |  |
| **Февраль-март** |
| **6** | 1.Основы кукольного театра. | Продолжать поддерживать интерес к новым видам театра. Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека. | Демонстрация манипуляций скуклами -марионетками (педагогом). *Этюды*:«Удивление»,«Сердитый дедушка»,«Провинившийся».*Игры с**пиктограммами:*«Придумай и скажи фразу». | Кукляндия (диск 1). |
| 2.Игровой тренинг. | Учиться сниматьзажатость искованность, согласовывать свои действия с другими детьми.Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. | *Упражнения и игры:*«Оживи куклу»,«Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся»,«Веселые башмачки»,«Марионетки»*Игры*: «Тень»,«Угадай, что я делаю» | Кукляндия (диск 1). |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детейприемам вождения кукол марионеток и полумарионеток. | Номера длявыступлений: «Танец Мишки с Куклой»,«Дрессированные медведи»,«Кнопочка»,«Морское дно»,«Дрессированные собачки». | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Напомнить детям о разнообразии театров (кукольный, драматический, музыкальный).Познакомить с театральной афишей (рассмотреть). |  |  |
| **Март-апрель** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать устойчивый интерес к«театру теней». Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. | Показ педагогом сказки, соответствующей возрасту детей с помощью фигурок теневого театра. *Упражнение* «Живые картинки». | Музыкальные фонограммы для сказки (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Продолжать развивать наблюдательность, память, зрительное и слуховое внимание. Продолжать развитие речевого дыхания. | *Упражнения*«Прятки»,«Великаны».*Упражнения*: «Эхо»,«Пьем чай»,«Комар», «Пчела». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детейприемам вождения кукол в «театре теней». | Сценка «Серебристая луна» (постихотворению«Луна» Ф. Грубина) | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Донести до детей сведения о том, чем разные виды театров отличаются друг от друга. |  |  |
| **Апрель-май** |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детейвживаться визображаемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения. | Театрализованное представление на основе импровизированной сказки (дети исполняют все роли самостоятельно, педагог – в роли рассказчика). | Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
|  | 2.Игровой тренинг | Совершенствовать четкую дикцию, умение менять темп, силу звука. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | *Игры и упражнения:*«Многоэтажный дом», «К бабушке в деревню»,«Ипподром», *скороговорки* «От топота копыт пыль по полю летит» и др. *Упражнение* на импровизацию движений под музыку – «Я в образе».*Упражнение-игра*«Кинопленка» (совместное сочинение). | Музыкальные фрагменты разного характера – Кукляндия (диск 1). |
|  | 3.Основы | Совершенствовать | Драматизация | Кукляндия (диск |
|  | кукловождения. | навыки кукловождения различных видовкукольного театра. Воспитывать стремление доставлять своей игрой радость окружающим. | сценок, разученных ранее с детьми. Выступление детей для родителей и для малышей. | 1 и 2). |
|  | 4.Театральная азбука. | Закреплять знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях и видах театров. |  |  |

**8. Программа подготовительной группы (сентябрь-май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во занятий** | **Блоки** | **Задачи** | **Содержание занятия** | **Репертуар** |
| **Сентябрь-октябрь** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлятькуклами различных систем. | Показ кукольного представления детьми друг для друга: «Концерт кукол». | Кукляндия (диск 1 и 2).Музыкальные фонограммы (по выбору педагога). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание детей.Развивать дикцию и артикуляцию.Развивать гибкость и ловкость пальцев и движений рук.Развивать доброжелательность и коммуникабельность в общении сосверстниками. | *Игры*: «Переглядки»,«Запрещенное движение»,«Тропический ливень».Скороговорки, чистоговорки, исполнение стихов с атрибутами(«глазки», одевающиеся на палец).*Упражнения*:«Облачко и птичка»,«Дождик», «Алые цветочки»,«Необычные животные».*Игры*: «Даримдобро», «Имя- настроение». |  |
| 3.Основы кукловождения. | Обучить детейприемам вождения варежковой куклы «для | Упражнения вманипуляции с варежковой куклой | Кукляндия (диск 1). |
|  |  | двоих».Совершенствовать приемы вождения кукол перчаточного театра. | «для двоих»,«Ворона».Сценки: «Необычная планета» (1 и 2-й варианты), «Ворона Кара- Кара»),«Лягушки». | Кукляндия (диск 1 и 2). |
| 4.Театральная азбука. | Углублять знания детей о театре как виде искусства.Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. |  |  |
| **Октябрь-ноябрь** |
| **5** | 1.Основы кукольного театра. | Развивать умение детей выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих. | *Этюды на**выражение основных эмоций:*«Любопытный»,«Круглые глаза»,«Старый гриб»,«Гадкий утенок». |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать у детей координацию движений, ловкость.Развивать умениепередавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | *Упражнения*:«Веселые башмачки»,«Марионетки»,«Оживи куклу» (Осьминога, Лошадку, Желтую ворону и др.) *Упражнение*«Разноцветные облака» | Кукляндия (диск 1).Ноктюрн«Облака» муз. К. Дебюсси |
| 3.Основы кукловождения. | Закреплять у детей навыки кукловождения кукол-марионеток. | *Сценка* «В гостях у Русалочки». | Кукляндия (диск 2). |
| 4.Театральная азбука. | Уточнять сведения об основных средствах выразительности. |  |  |
| **Ноябрь-декабрь** |
|  | 1.Основы кукольного театра. | Развивать у детей способность к свободному выбору | Двигательные импровизации детей с ростовыми куклами | Музыкальные произведения разного |
| 6 |  | движений, жестов, мимики, интонации, к передаче игрового образа. | «для двоих и для троих». | характера (по выбору педагога). |
|  | 2.Игровой тренинг. | Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.Развивать зрительное внимание, память.Развивать умение расслаблять основные группы мышц. | Упражнения с атрибутами: «Бусы и шкатулочка»,«Вертушка»,«Узоры», «Рисуем бусами»,«Буратинки»,«Карусельки».Этюды: «Мою руки»,«Несу подарок»«Глажу котенка». Упражнения: «Тихий сон», «Добрый сон»,«Крепкий сон». | Спокойная музыка (по выбору педагога).Кукляндия (диск 1).Кукляндия (диск 1). |
|  | 3.Основы кукловождения. | Обучать детей приемам вождения ростовых кукол. Способствовать развитию сценического творчества | Сценки «Леопардик»,«Хороший день» и др. | Кукляндия (диск 2). |
|  | 4.Театральная азбука. | Закреплять представления детей об особенностях различных театров. Познакомить детей с именами знаменитых артистов, вошедших в историю театрального искусства. |  |  |
| **Январь-февраль** |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг и др.) | *Этюды*:«Потерялся»,«Котята», «Часовой»,«Робкий ребенок». *Игры с карточками – пиктограммами:*«Нарисуй и скажи»,«Передавалки». Разыгрывание диалогов или сценок для будущей постановки (с различными видами кукольного театра). |  |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать выразительную мимику. | *Упражнения*: «Игра по карточкам»,«Девочка по имени Мимика», «Мое настроение», |  |
|  | Развивать чувство ритма, пластическую выразительность и музыкальность.Развивать фантазию, воображение.Способствовать развитию коммуникабельности | «Посмеемся» Упражнения с атрибутами:«Балеринки»,«Вертушки».Ритмические игры:«Тропический ливень», «Повтори ритм».Упражнения:«Прятки»,«Великаны»,«Танцующие тени».Тактильные игры:«Дарим добро»,«Добрый поезд»,«Беседка хорошего настроения» | *Музыкальные произведения различного характер (по выбору педагога).* |
| **3.Основы кукловождения.** | Закреплять навыки кукловождения«теневого театра». Развивать способность выразительной передачи движений с платковыми куклами | Сценки «Живые картинки» (инсценировки с куклами для теневого театра), «Серебристая луна» (постихотворению Ф. Грубина) Танцевальные импровизации с платковыми куклами:«Цыганочки»,«Аленушки»,«Кавалеры». | *Кукляндия (диск 2).* |
| **4.Театральная азбука.** | Расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (постановщик танцев, хормейстер, гример и т.д.) |  |  |
| **Март** |
| **4** | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств приразыгрывании диалогов и сценок с куклами. | Сценки «Акробатка Кнопочка и лиса Лиза», «Ночноечудо», «Белые голуби»,«Дрессированные собачки»,«Волшебник Сулейман» и др. знакомые детям. | Кукляндия (диск 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать зрительное и слуховое внимание. | *Игры*: «Повтори имя и движение», «Глаза в глаза» |  |
|  | Развивать умение сочетать музыкальный темп, ритм речи и движения. Развивать творчество, фантазию. воображение.Упражнять в расслаблении основных групп мышц. | Игры: «Ипподром»,«Мы сейчас пойдем налево».Игра-упражнение«Кинопленка», сочинение рассказов (небылиц).Упражнения:«Загадочные сны»,«Отдых на море». | Народная музыка (по выбору педагога).Кукляндия (диск 1). |
| **3.Основы кукловождения.** | Совершенствовать приемы вождения различных видов кукол. | Театрализованное представление«Цирк». | Кукляндия (диск 2). |
| **4.Театральная азбука.** | Закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля. |  |  |
| **Апрель-май** |
| **8** | 1.Основы кукольного театра. | Побуждать детей к самостоятельному распределению ролей в сценках с куклами. Развивать сценическое творчество. | Индивидуальные выступления детей на сцене друг для друга. (Материал – по выбору). Ролевые игры: «Костюмер, Гример и Актеры». Упражнение «Я в образе» (монологи, стихи для будущей постановки). | Кукляндия (диск 1 и 2). |
| 2.Игровой тренинг. | Развивать чувство ритма и произвольное внимание.Развивать слуховое внимание детей.Развивать речь, координацию движений, эмоциональную сферу. Развивать творческое воображение, фантазию.Способствовать повышению психологического статуса каждого | *Игры*: «Барыня»,«Оркестр».*Игры*: «Звуки леса»,«Посидим- послушаем»,«Дождик», игры с театральными шумами.*Игры*: «Мы охотимся на льва», «Аты-баты, шли солдаты».*Игры-экспромты:*«Колобок», «Добрая девочка».*Игры*: «Даримдобро», «Твои достоинства», «Раз, два, три, перешли», | Кукляндия (диск 1).Музыкальные произведения (по выбору педагога). |
|  | ребенка. | «Туннель успеха». |  |
| **3.Основы кукловождения.** | Закреплять навыки кукловождения различных видовкукольных театров. Синтезировать все виды театра в общем театрализованном представлении. | Совместная работа над созданием театральной афиши, атрибутов, некоторых декораций и элементов костюмов. Подготовка и показ представления«Кукляндия». | Кукляндия (диск 2). |
| **4.Театральная азбука.** | Уточнять и обобщать знания детей о театре, его разновидностях, устройстве, театральных профессиях, знаменитых артистах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средстваххудожественной выразительности. |  |  |

**9.Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Должны знать** | **Должны уметь** |
| 3 – 4 года | * названия театральных кукол (настольные, пальчиковые, прыгунки, варежковые или

«говорунчики», штоковые);* театральную терминологию (артисты, зрители, сцена, занавес, аплодисменты);
* правила поведения (во время просмотра спектакля).
 | * следить за развитием действия в кукольном представлении, сохранять внимание до конца спектакля;
* сопереживать героям сказок, выражать свои эмоции, реагируя на содержание, на поступки действующих;
* выполнять основные театральные действия (выход на сцену, представление, поклон и уход);
* выполнять элементарные действия с различными театральными куклами (настольными,
 |
|  |  | пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.);- разыгрывать с помощью педагога знакомые сказки, выступать перед родителями. |
| 4 – 5 лет | * некоторые виды театров (кукольный, цирк, театр юных зрителей);
* названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров);
* правила поведения в театре;
* театральную терминологию (роль, актер, актриса, зрительный зал, ложа, балкон).
 | * заинтересованно заниматься театрально- игровой деятельностью;
* разыгрывать несложные сценки и представления по знакомым литературным сюжетам;
* использовать в театрализованной деятельности элементарные средства выразительности (интонацию, мимику, жест);
* выполнять действия с различными видами кукол (варежковыми, куклами- прыгунками, куклами-

висунками, штоковыми,платковыми, куклами пальчикового театра);* уметь взаимодействовать с партнером на сцене;
* выступать перед малышами и родителями с инсценировками знакомых сказок.
 |
| 5 – 6 лет | * некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.) и различия между ними;
* названия кукол (пальчиковые, варежковые, штоковые,

платковые, перчаточные, марионетки);* театральные профессии (актер, режиссер, художник, композитор);
* устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб и др.);
* основные средства художественной выразительности (интонация, мимика, жест);
* правила поведения в театре (во время просмотра спектакля, в фойе).
* различные виды театров и их особенности (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский);
* названия кукол (варежковые, перчаточные, прыгунки, марионетки, ростовые и др.) и манипуляции с ними на сцене;
* театральные профессии ( актер, актриса, режиссер, драматург, постановщик танцев, хормейстер и др.);

устройство театра (сцена, зрительный зал, фойе* , гардероб, оркестровая яма);
* знаменитых театральных артистов (Майя Плисецкая) и театральных деятелей(Сергей Образцов);
* основные средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
* правила поведения во время посещения театра, просмотра спектакля.
 | * с желанием и интересом разыгрывать сценки и представления по сюжетам знакомых сказок, стихотворений, песен;
* управлять куклами различных видов (штоковыми, варежковыми, платковыми, пальчиковыми, перчаточными, марионетками и полумарионетками, куклами театра теней);
* чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, давать оценку поступкам действующих лиц в театрализованном представлении;
* вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
 |
|  | * самостоятельно и с помощью педагога выбирать средства для передачи образов, действий героев (интонацию, жест, мимику, пластику);
* выступать перед

сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией. |
| 6 -7 лет | * осознанно, с интересом исполнять роли в кукольном представлении;
* управлять куклами различных видов (перчаточными, марионетками,

варежковыми, ростовыми и др.);-разыгрыватьпредставления, инсценировки, самостоятельно создавая образы различных персонажей;* самостоятельно выбирать средства для передачи образа, использовать весь диапазон разнообразных эмоций (радость, горе, удивление, испуг и пр.);
* распределять между собой роли в играх, сценках, представлениях; - взаимодействовать со всеми персонажами кукольного представления;
* широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров, объединять их в одном театрализованном представлении.
 |

**Высокий уровень**

1.Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью.

1. Правильно выполняет действия с различными видами кукол.
2. Знает и самостоятельно применяет различные средства художественной выразительности для передачи образов, действий героев.
3. Осознанно, с интересом разыгрывает сценки и представления по сюжетам знакомых литературных произведений.
4. Умеет самостоятельно взаимодействовать с другими персонажами.
5. С удовольствием участвует в театрализованных представлениях перед любой аудиторией.

**Средний уровень**

1. Интерес к театрально-игровой деятельности неустойчив.
2. Выполняет действия с куклами неуверенно, часто обращается за помощью.
3. В выборе средств выразительности для передачи образа прибегает к помощи педагога.
4. Неохотно участвует в сценках и представлениях.
5. Взаимодействует с другими партнерами по сцене робко, неуверенно.
6. Предпринимает попытки участвовать в разнообразных представлениях перед зрителями.

**Низкий уровень**

1. Ребенок не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности.
2. Навыки кукловождения не развиты, действует только по подсказке педагога.
3. Не использует средства художественной выразительности для передачи образа, действий героев.
4. Не проявляет желания исполнять роли в знакомых сценках и спектаклях.
5. Не умеет вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
6. Не заинтересован участвовать в театрализованных представлениях перед зрительской аудиторией

**9. Мониторинг развития творческих способностей детей средствами театрального искусства**

***Задания:***

* 1. ***Этюды****:*
1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды, «расскажи стихи руками»
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

2. ***Этюды с куклами***:

1. Желание играть с куклами.
2. Умение управлять куклой.
3. Умение импровизировать.

3.***Игры- спектакли с элементами кукольного театра:***

1. Желание участвовать.
2. Умение общаться с партнером.
3. Умение создавать образ персонажа.
4. ***Драматизация:***
5. Желание.
6. Умение общаться с партнером.
7. Умение создать образ персонажа..

5***.Театр:***

1. История.
2. Профессии людей.
3. Правила поведения.

***Результаты****: 16 баллов- освоил программу*

*10 баллов- частично освоил*

*5 баллов- не освоил программу*

**10. Список используемой литературы.**

1. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет; 5 – 7 лет. М., 2009.
2. Буренина А. И. Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля: учебно- методическое пособие – 2 – е изд., переработанное и дополненное. СПб., 2002.
3. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. М., 2012.
4. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого. М., 2003.
5. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Учебно - методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2002.

**Приложение 1.**

**11. Диагностическая карта развития творческих способностей детей средствами театрального искусства**

 **полугодие** **учебный год** **группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ЭТЮДЫ** | **ЭТЮДЫ С КУКЛАМИ** | **ИГРЫ- СПЕКТАКЛИ** | **ДРАМА- ТИЗАЦИЯ** | **ИСТОРИЯ ТЕАТРА** | **ИТОГ** |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

не освоил частично

час

освои