Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Жар-птица»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»
_____ Е.А. Алтынбаева
приказ от «29» 09.2023г. № 467

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по развитию творческих способностей «Волшебный клубок»

Срок реализации: 1 учебный год - 2023-2024гг.
Возраст: дети от 5 до 7 лет

Автор-составитель:
Абзалилова Гульфина Рахимьяновна, воспитатель

г. Нижневартовск, 2020

Содержание

I.	**Целевой раздел**	3
1.	Паспорт программы	3
1.2.	Пояснительная записка	5
1.2.1.	Цели и задачи реализации дополнительного образования	5
1.2.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.2.3.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.3.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной услуги	10
II.	**Содержательный раздел**	11
2.1.	Содержание программы	11
2.2.	Формы и методы организации дополнительной платной услуги	13
2.3.	Календарно – тематическое планирование	15
2.3.1.	Календарно – тематическое планирование на первый год обучения	15
2.3.2.	Календарно – тематическое планирование на второй год обучения	22
III.	**Организационный раздел**	29
3.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.1.	Учебно – тематический план	29
3.2.	Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	31
3.3	Средства обучения	34
3.4.	Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	35
	Приложение	36

I. Целевой раздел

1. Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по развитию творческих способностей у детей 5-7 лет «Волшебный клубок»
Основание для разработки программы	➢ Конвенция ООН о правах ребенка; ➢ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; ➢ Приказ Минобрнауки России от 23.02.2009г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; ➢ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) ➢ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) ➢ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
Заказчики программы	коллектив ДОУ, родители.
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Жар-птица»
Адрес организации - исполнителя	628609, ул. Маршала Жукова 4в, г. Нижневартовск, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область
Контактный телефон	8(3466) 24-27-79 8(3466) 67-25-05
Составители программы	Маликова Мария Александровна, воспитатель
Территория реализации программы	г. Нижневартовск
Целевые группы	Воспитанники дошкольного возраста 5-7 лет

Цель программы	Развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	**Основные задачи:** 1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с видами декоративно-прикладного искусства (изонити, вышивания, вязания), научить видеть черты национального своеобразия в предметах декоративно-прикладного искусства. 2. Формировать у ребенка старшего дошкольного возраста художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций в процессе освоения декоративно-прикладного искусства, художественно-творческих способностей и творчества. 3.Воспитывать у детей любви к родине и интереса к декоративно-прикладному искусству разных народов и народов ханты и манси.
Планируемые результаты	В результате обучения по данной программе, предполагается овладение дошкольниками: • приобретение практических навыков по владению шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, пяльцами, крючком; • овладения техникой изонити, вышивания, вязания крючком; • обогащения активного и пассивного словаря детей. • получения опыта рисования и ручного труда; • закрепления полученных ранее знаний о геометрических фигурах, счёте; • развития воображения; • развития мелкой моторики рук.
Срок реализации программы	2 года

1.2. Пояснительная записка

Актуальность. Дошкольное детство имеет высокую самостоятельную ценность. Дети в эти годы своей жизни должны всесторонне развиваться, получать радость и удовлетворение от своевременного приложения своих

сил. Задача развития творческих способностей личности - одна из важнейших в воспитании современного человека. Философ Э. В. Ильенков считает, что в истоках первых детских образов скрывается тайна зарождения и развития ценнейших человеческих способностей: художественного видения, высших форм фантазии, интуиции, творческого воображения. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с дошкольного возраста. Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность.

Программа дополнительной услуги актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Приобщение детей к творческой деятельности способствует развитию у них качеств творческой личности: быстрой обучаемости, умственной активности, смекалки, изобретательности, стремления и способности добывать новые знания. Особое значение имеет формирование самостоятельности ребенка: это качество во многом определяет все сферы его жизни. Особенно оно актуально в связи с выбором такого направления дополнительного образования, которое связано с индивидуальными потребностями и возможностями ребенка.

1.2.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы. Развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

1.Научить детей старшего дошкольного возраста с видами декоративно-прикладного искусства (изонити, вышивания, вязания), научить видеть черты национального своеобразия в предметах декоративно-прикладного искусства.

2.Формировать у ребенка старшего дошкольного возраста художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций в процессе освоения декоративно-прикладного искусства, художественно-творческих способностей и творчества.

3.Воспитывать у детей любви к родине и интереса к декоративно-прикладному искусству разных народов и народов ханты и манси.

1.2.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание программы строится **на принципах**:

- *гуманитаризации,* который отражает ценности декоративно-прикладного искусства и обеспечивает гармоничное развитие личности;

- *культуросообразности,* выстраивающем содержание программы как последовательное усвоение ценностей декоративно-прикладного искусства и обусловливающем выработку на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;
- *аксиологического (ценностного) подхода* к произведениям декоративно-прикладного искусства; культура и искусство выступают мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к продуктам и изделиям, выполненным в технике изонить, вязания, вышивке;
- *диалогичности,* реализующем разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог произведений декоративно-прикладного искусства, внутренний диалог ребенка со своим «Я».

Новизна программы «Волшебный клубок» состоит в том, что предпринята попытка сохранить и возродить «забытые» виды декоративно-прикладного искусства; содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности декоративно-прикладного искусства; программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребенка, в его эмоционально-эстетические, волевые, социально-нравственные сферы и смыслы, обеспечивает развитие индивидуального почерка, гаммы чувств, эмоций; содержание программы знакомит дошкольников с историей возникновения искусства изонить, вышивки, вязания, специфическим языком декоративно-прикладного искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности; содержание выступает средством, способствующим развитию способности, стимулирующим творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений; в процессе изготовления детьми поделок, изделий из различных материалов происходит развитие мелкой моторики кисти, ручных умений старших дошкольников, что играет решающую роль в процессе подготовки к обучению в школе.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, памяти, логического мышления, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

1.2.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7)

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания. Поэтому очень важно во время проведения кружка помочь ребёнку в его развитии. От этого зависит, вырастет ли он аккуратным и трудолюбивым. Научить детей

прислушиваться и присматриваться к окружающему миру, открывать его для себя. Научить с пользой использовать свободное время, чтобы дети почувствовали необходимость своего труда, занятия, игры. В процессе изготовления поделок формировать положительное отношение к труду, развивать элементарные трудовые навыки, приобщать к творчеству, переживать радость созидания. Работать парами и группами. Выполнять работу от простого к сложному, коллективные работы больших красочных композиций.

Содержание программы «Волшебный клубок» для детей от 5 до 7 лет учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа учитывает интерес ребёнка, мотивацию успешности его деятельности с опорой на психологически комфортную атмосферу в классе, игровой комнате и др., стимулирующую творческую активность личности.

Возрастные особенности детей пятого года жизни:

- ✓ возникает интерес и желание вести здоровый образ жизни (выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения);
- ✓ происходит дальнейший рост и развитие организма, совершенствуются все морфофункциональные системы;
- ✓ интенсивно развиваются моторные функции, возрастает двигательная активность (объем — 10—14 тыс. условных шагов, интенсивность — 40—55 движений в мин.);
- ✓ движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер;
- ✓ увеличивается работоспособность;
- ✓ совершенствуются основные виды движений, но физические качества пока развиты слабо;
- ✓ отмечается слабость волевых регуляций, усилий по преодолению трудностей;
- ✓ большая роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»);
- ✓ расширяются, качественно изменяются, возникают новые способы ориентировки в окружающем, содержательно обогащаются представления и знания о мире;
- ✓ наиболее интенсивно развивается память, однако она еще носит непроизвольный характер;
- ✓ ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий, много фантазирует, прибегая к символическому средству — речи.
- ✓ *символическая функция* — качественно новое достижение в умственном, познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста —

знаменует собой зарождение внутреннего плана мышления, который нуждается во внешних опорах (игровых, изобразительных, вещественных);

- ✓ ребенку свойствен наивный антропоморфизм, по его мнению, все окружающие предметы способны «думать» и «чувствовать», как он сам;
- ✓ ребенок — реалист, для него реально все, что существует;
- ✓ ему свойствен эгоцентризм, он не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения;
- ✓ способность к целеполаганию находится еще в стадии становления;
- ✓ наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2—3 действия;
- ✓ ребенок начинает понимать «язык чувств», эмоциональные экспрессии (выражение радости, печали и т.п.);
- ✓ ребенок способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «Я хочу»;
- ✓ он начинает проявлять сочувствие, сопереживание, которые становятся регулятором поведения и общения;
- ✓ возрастает интерес к сверстникам, осознание своего положения среди детей;
- ✓ ребенок становится более самостоятельным, инициативным.

Возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни:

- ✓ возникают первичные этические инстанции (моральные сознание, оценки, регуляция поведения, социальные и нравственные чувства). В сюжетно-ролевой игре происходит присваивание различных нормативов. Соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев, которыми ребенок оценивает всех людей;
- ✓ формируется «внутренняя позиция», желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками. Внутренняя общность делает возможными как активно-действенное сопереживание, так и взаимопомощи, содействие другому;
- ✓ самосознание сочетается с самопознанием собственной индивидуальности, самоценности. Охотно помогая сверстникам, дети не воспринимают чужие успехи как свое поражение;
- ✓ преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим. Это порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование. Все это может вызвать проблемные формы межличностных отношений (повышенная конфликтность, неуверенность в себе, застенчивость, агрессивность);

- ✓ все базисные характеристики ставшего дошкольника находятся в стадии содержательного развития;
- ✓ ребенок этого возраста отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью;
- ✓ ребенок резко меняется - ребенок быстро вытягивается в длину, появляются первые постоянные зубы. Развивается кризис 7-ми лет.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты освоения дополнительной услуги

- приобретает практические навыки по владению шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, пяльцами, крючком;
- овладение техникой изонити – выполнять углы, окружности, вышивания «Крестик», «Звёздочка», швом «Вперёд иголку», «Вперёд иголку в два приёма», «Через край», «Перевив», «Вытянутые стежки», вышивке лентами, вязания крючком воздушных петель, цепочку из воздушных петель, вязания столбиков без накида;
- обогащение активного и пассивного словаря детей (трафарет, пяльца, крючок, орнамент, вышивка, шило, стежок, шов, игольница, сыпучесть, канва, вязание, петля, изонить, окружность).
- получает ручного труда;
- закрепляет полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте;
- развивает воображение;
- развивает мелкую моторику рук.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

В рабочей программе «Волшебный клубок» содержание и тематика различных форм организации творческой деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Программа состоит из трех частей: «Я учусь рисовать нитью» (изонить), «Я учусь вышивать», «Я учусь вязать крючком».

1.Раздел «Рисование нитью» (изонить)

Изонить (варианты названия: нитяна́я гра́фика, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Занятия изонитью способствуют развитию у воспитанника: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств; художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях воспитанники приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляет полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

- овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов (в первом году обучения);
- изображение окружностей, овалов в технике изонити; моделирование с их использованием образов (во втором году обучения).

Через занятия по программе дети приобщаются к традициям народного декоративно - прикладного искусства.

2.Раздел «Вышивание»

Содержание данного раздела позволяет дошкольникам освоить художественно-познавательные компетенции - способности познавать художественную сторону вышивания: вышивка - вид декоративно-прикладного искусства, украшение разнообразными узорами, которые вышивают ручным или машинным способом, одежды и предметов быта (полотенца, скатерти, постельное белье и др.). Художественно-познавательный компонент способствует познанию художественной стороны искусства вышивания и развитию к нему интереса, что позволяет дошкольнику открывать для себя новые возможности давно знакомых предметов - ниток, иголки, ткани и др. - и обнаруживать в вышитом узоре эстетическую красоту.

В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки происходит освоение ценностей данного вида искусства: в вышивке отражаются культура, история, традиции народа, многообразие мира природы, особенности климата, моды; вышитые изделия никогда не выходят из моды, их любят и взрослые, и дети; вышивальщицы — это творческие люди, настоящие фантазеры, они вкладывают свой разум, душу в свои произведения; вышивальщицы долго учатся своему мастерству, свой опыт они передают из поколения в поколение: от мамы к дочке, от бабушки к внучке; вышитые изделия являются воплощением больших человеческих усилий, работы, выполненные в технике вышивания, отражают индивидуальные особенности человека, его вкус, мировосприятие. Вышивание требует усидчивости, терпения, внимания, развивает любовь к

угасающим видам декоративно-прикладного искусства; к вышитым изделиям нужно относиться бережно, аккуратно.

Технический компонент данного раздела программы позволяет детям изготавливать простые и более сложные изделия в технике вышивки, которые выполняются одним или несколькими швами.

3.Раздел «Вязание крючком»

Содержание данного раздела позволяет дошкольникам освоить художественно-познавательные компетенции. Художественно-познавательный компонент способствует познанию художественной стороны искусства вязания и развитию интереса к данному виду рукоделия, что позволяет дошкольнику открывать для себя новые возможности знакомых предметов и обнаруживать в вязаном изделии эстетическую красоту.

В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вязания происходит освоение ценностей данного вида искусства: каждая связанная вручную вещь уникальна; вязание крючком позволяет выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным людям; вязание сохраняет традиции древнего мастерства, позволяет осмыслить труд народных мастериц; вязаные изделия восхищают красотой и изяществом, поражают трудоемкостью и мастерством; вязание приучает к сосредоточенности, тщательности выполнения начатого дела; вязаные панно, подушки, скатерти, салфетки, прихватки служат оригинальными деталями, придающими своеобразие интерьеру квартиры. Искусство вязания передается из поколения в поколение, ему обучают в детском саду, на уроках труда в средних школах; творчество вязальщиц сочетает большое профессиональное исполнительское мастерство, знание традиционных узоров и свободную импровизацию. Вязаные изделия всегда остаются модными, подолгу украшают детский и взрослый гардероб, радуют своей красотой, их можно подарить родным, друзьям, доставить им удовольствие. В процессе вязания ребенок приобретает опыт индивидуальной творческой деятельности. Вязание позволяет детям проявить самостоятельность в выборе средств выразительности, осуществления самоконтроля, самоанализа и самооценки качества результатов деятельности готовых поделок; позволяет получить удовлетворение от выполненной работы. Технический компонент данного раздела программы позволяет детям освоить технику вязания простых изделий.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Программа рассчитана на 2 года.

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Формы работы:

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Методы работы:

2.3. Календарно – тематическое планирование

2.3.1. Календарно – тематическое планирование на первый год обучения

Неделя	№	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1раздел «Я учусь вышивать нитью» (изонить)				
1	1	**Беседа «Изонить – что это такое»**	1.Познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования нитью; 2.Расширение кругозора дошкольников; 3.Уточнить представления дошкольников о правилах пользования колющими и режущими предметами; 4.Воспитывать у дошкольников аккуратность в работе с опасными предметами (шилом, иголкой).	Беседа, показ, объяснение, рассматривание картин, отгадывание загадок.
	2	**Знакомство с понятием «Угол»**	1.Научить выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки); 2.Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, изонити; 3. Научить правильно, держать иголку в правой руке и выполнять действия по прямой; 4. Воспитывать терпеливость и усидчивость при работе.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание картин, Чтение сказки «В гостях у принцессы Иголочки»
2	3-4	**«Грибок»**	1.Научить дорисовывать изображение после вышивки угла; 2.Закрепить умение дошкольников отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла; 3.Упражнять дошкольников вдевать нить в иголку и завязывать узелок; 4.Воспитывать отзывчивость, дружелюбие у дошкольников.	Беседа, показ, объяснение, похвала, рассматривание картин, сюрпризный момент
3	5-6	**«Домик»**	1.Научить дошкольников создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картонки; создать образ домика в технике изонити путём наложения углов друг на друга; 2.Развивать глазомер, мелкую моторику рук; 3.Воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе.	Беседа, объяснение, напоминание похвала,
4	7-8	**«Морковка»**	1. Научить закреплять нить после её окончания; 2.Упражнять в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки); 3. Повторить правила работы с иголкой, ножницами; 4. Воспитывать усидчивость при работе.	Показ, объяснение, рассматривание образцов, дидактическая игра

5	**9-10**	**«Рыбка»**	1.Продолжить обучение детей технике изонити (прямой угол), дополняя изображение рыбки хвостом и плавниками; 2.Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); 3.Воспитывать доброжелательные отношения с окружающими, желание помогать сверстнику.	Беседа, объяснение, напоминание, показ, похвала, презентация
6	**11-12**	**«Закладка»**	1.Научить укреплять нить с обратной стороны закладки; 2.Закрепить навыки выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 0,7 см.); 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с иглой; 4.Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.).	Беседа, показ, объяснение, рассматривание картин, сюрпризный момент
7	**13-14**	**«Узор на закладке»**	1.Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла; выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона; 2.Расширить представления о сантиметре и миллиметре на обычной линейке; 3.Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток; 4.Воспитывать бережное отношение дошкольников к результатам труда своих сверстников.	Беседа, рассматривание образцов, дидактическая игра
8	**15-16**	**«Узор на полосе»**	1.Закрепить умение выполнять два угла изонитью на полоске цветного бархатного картона; 2.Развивать мелкую моторику рук, наблюдательность; умение подбирать цвета нитей в соответствии с основой; 3.Воспитывать любознательность, аккуратность.	Художественно е слово, похвала рассматривание иллюстраций, напоминание.
9	**17-18**	**«Шапочка-колпак»**	1.Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку, протыкать шилом отверстия на картоне по отметкам на трафарете; 2. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, развивать чувство уверенности, выдержку; 3.Расширить представления дошкольников о правилах работы с острыми предметами.	Беседа, объяснение, рассматривание иллюстраций, показ, игровой прием, похвала.
10	**19-20**	**«Звёздочка»**	1. Научить детей соединять расположенные в разном направлении углы, создавать образ; 2.Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов; 3.Развивать умение подбирать цвет ниток; 4.Воспитывать любовь и уважение к декоративно – прикладному искусству.	Напоминание, беседа, д\и «Найди одинаковые предметы», похвала рассматривание иллюстраций.

11	**21-22**	**«Лисёнок»**	1. Научить детей соединять расположенные в разном направлении углы, создавать образ лисёнка; 2.Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов; 3.Продолжать самостоятельно закреплять нить после завершения работы; 4.Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	Чтение р.н.с. «Лиса и журавль», показ, объяснение, рассматривание схем, похвала.
12	**23-24**	**«Волшебный лес»**	1. Научить использовать трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (ёлочкой); 2.Упражнять в прокладывании отверстий по трафарету; 3.Совершенствовать умение работать в технике изонити; 4. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, сохранять её красоту.	Рассматривание картин, показ, объяснение, художественное слово, похвала.
2 раздел «Я учусь вышивать»				
13	**1**	**Беседа «Знакомство народным творчеством.**	1. Познакомить детей с понятием «вышивка»; 2.Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием; 3.Вызвать желание овладеть приемами вышивания. 4.Воспитывать ответственное, положительное отношение к труду.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, загадки, художественное слово
	2	**«Подарки Марьи – Искусницы»**	1.Познакомить детей с видами тканей, ниток, иголок; с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания; 2.Развивать мелкую моторику рук, воображение; вызвать интерес к вышивке; 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, загадки
14	**3 -4**	**«Поможем ёжику перебраться через ручей»**	1.Познакомить детей с понятиями «стежок», «шов»; научить детей работать со схемой и выполнения шва на картонной модели; 2.Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части; 3.Воспитывать у воспитанников качества аккуратности, трудолюбие, умение слушать.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
15	**5 - 6**	**«Салфетка»**	1.Учить детей вышивать узор, состоящий из трех параллельных прямых линий, на двух сторонах салфетки швом «Вперед иголку»; 2. Развивать мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к вышивке; 3. Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов, умение слушать.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, художественное слово
16	**7 - 8**	**«Соберем картину Чебурашки»**	1. Упражнять в выполнении шва «Вперёд иголку» по контуру изображения деталей на картоне; 2. Закрепить умение завязывать узелки на конце нити; 3.Воспитать у дошкольников ответственность, аккуратность при работе.	Напоминание, художественное слово, показ, рассматривании иллюстраций,

17	**9 - 10**	**«Игольница»**	1.Познакомить с понятием «игольница», с её видами; 2.Упражнять в вышивании узора по контурной линии изображения швом «Вперёд иголку»; 3. Расширить знания в возможности использования вышивки для украшения самых различных изделий; 4. Воспитывать аккуратность, терпеливость при работе.	Рассматривание картинок, напоминание, показ, отгадывание загадок, похвала.
18	**11- 12**	**«Поздравительная открытка»**	1.Познакомить со свойством ткани – «сыпучесть»; 2.Упражнять детей в вышивании швом «Вперед иголку» узора по контурной линии изображения и каймы по прямой линии; 3. Развивать мелкую моторику руки воображение; мышление, вызвать интерес к вышивке; 4. Воспитывать аккуратность, терпеливость при работе.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, художественное слово
19	**13-14**	**«Лодочка с парусом»**	1. Познакомить с новым швом «Перевив»; 2. Упражнять в вышивании швом «Вперед иголку»; 3.Развивать чувство композиционного построения изображения; 4. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Рассматривание схем, объяснение, показ, художественное слово, похвала.
20	**15 - 16**	**«Волшебные крестики»**	1.Познакомить детей с техникой выполнения шва «Крестик» и изделиями, вышитыми этим швом; 2. Развивать мелкую моторику руки, глазомер, воображение, мышление; 3. Воспитывать любовь к народному творчеству, аккуратность.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
21	**17 - 18**	**«Полотенце с элементами орнамента народов ханты им манси»**	1. Познакомить с орнаментом народов ханты и манси «берёзовая ветка»; 2.Формировать у детей представления о культурных и духовных традициях людей, издавна живущих на этой земле; 3. Продолжать упражнять в вышивании, как отдельных крестиков; 4. Закрепить умение работать со схемой; 5. Воспитывать интерес и уважение к жизни и традициям ханты и манси.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
22	**19 - 20**	**«Футляр для расчески»**	1.Познакомить с приемом вышивания швом «Крестик» на канве; 2.Закрепить умение работать со схемой, умение соединять детали швом «Вперёд иголку»; 3. Развивать мелкую моторику рук, мышление; 4.Воспитывать у дошкольников трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, художественное слово

23	**21 -22**	**«Салфетка с элементами хантыйского орнамента»**	1.Продолжить знакомить с орнаментами народов ханты и манси; 2. Научить оформлять края салфетки бахромой; совершенствовать умение вышивать «крестиком»; 3. Расширить представления о жизни и быта народов ханты и манси; 4. Воспитывать интерес и уважение к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
24	**23 -24**	**«Хантыйский орнамент. Оленьи рога»**	1.Продолжать знакомить с орнаментами народов ханты и манси; 2.Упражнять в вышивании горизонтального рядов крестиков; 3.Развивать эмоционально – чувственную сферу ребёнка, воображение, мышление; 4.Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
3 раздел «Я учусь вязать крючком»				
25	**1**	**«В гостях у бабушки – Рукодельницы»**	1.Познакомить детей с понятием «вязание»; 2.Заинтересовать дошкольников новым видом художественного труда – вязание крючком; 3. Воспитывать интерес дошкольников к вязанию крючком, вызвать желание овладеть приемами вязания.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
	2	**«Встреча с мастером крючком»**	1. Познакомить дошкольников с инструментами для вязания – крючком; 2. Познакомить с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи (хлопчато – бумажная, шерстяная, синтетическая, толстая, тонкая, гладкая, мохнатая, цветная); 3.Научить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку; 4. Воспитывать внимательность, старательность.	Беседа, игровой прием, рассматривание и сравнение, художественное слово
26	**3 - 4**	**«Пятачок спешит на день рождения»**	1.Упражнять в умении правильно держать крючок и нить при вязании, подцеплять нить крючком; 2.Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира; 3. Воспитывать умение работать в коллективе, уважать друг друга.	Беседа, просмотр м/ф «Вини Пух и все, все, все…» рассматривание картин, художественное слово, похвала.
27	**5**	**«Наша первая петелька»**	1. Познакомить дошкольников с техникой выполнения воздушных петель; со схемой изображения воздушной петли; 2.Упражнять в умении правильно держать крючок и нить при вязании, подцеплять нить крючком; 3.Развивать воображение, интерес к вязанию крючком; 4.Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	Наблюдение, беседа, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, похвала, художественное слово

	6	**«Цветочная поляна»**	1.Упражнять дошкольников в выполнении воздушной петельки; 2. Закрепить умение держать правильно крючок и нить при вязании; 3.Развивать чувство красоты; 4. Воспитывать терпеливость при работе.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, похвала, художественное слово
28	**7 - 8**	**«Рябиновая веточка»**	1.Упражнять дошкольников в выполнении первой воздушной петли; в создании сюжетной картины; 2. Развивать мышление, творческие возможности каждого дошкольника; 3. Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении работы.	Беседа, показ, рассматривание иллюстраций, похвала, художественное слово
29	**9**	**«Петелька за петелькой»**	1.Познакомить с приемом вязания цепочки из воздушных петель; 2. Научить закрепить последнюю петельку цепочки; 3.Упражнять в вязании цепочек с определенным количеством петель, указанных в схемах; 4.Воспитывать дружеское взаимоотношение, чувство коллективизма.	Показ, рассматривание схем, объяснение, художественное слово, похвала.
	10	**«Красивые занавески»**	1. Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель; 2. Развивать мышление, воображение, координацию движения рук; 3. Воспитывать интерес к вязанию, культуру общения.	Показ, рассматривание образцов, объяснение, художественное слово, похвала
30	**11**	**«Закладка с элементами орнамента народов ханты и**	1. Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель; 2. Научить выкладывать полученную цепочку из воздушных петель в орнамент; 3. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративное; 4. Воспитывать любовь к народному творчеству, аккуратность.	Презентация, беседа, показ, рассматривание схем, похвала
	12	**«Волшебные картинки народов ханты и манси»**	1. Познакомить с приёмом прикладывания цепочки к линии на схеме, для определения её длины; 2. Научить приклеивать связанную цепочку на линию, нарисованную на бумаге; 3. Упражнять в вязании крючком из воздушных петелек; 4. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.	Презентация, беседа, показ, рассматривание схем, похвала, д/и «Назови предметы по определенной форме»
31	**13 - 14**	**«Осьминожек»**	1. Учить выполнять объемную поделку из ниток, дополняя её деталями из вязаных цепочек и бумаги; 2.Развивать чувство цвета при подборе ниток; 3. Воспитывать интерес к рассматриванию своего продукта деятельности.	Беседа, показ, рассматривание образцов, похвала

32	**15 - 16**	**«Улитка»**	1. Познакомить дошкольников с новым приемом приклеивания цепочки (принцип «улитка»); 2. Упражнять в работе с шаблонами и ножницами; 3. Воспитание интереса и бережного отношения к природе	Беседа, показ, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, похвала
33	**17 - 18**	**«Кто спрятался в клубочке?»**	1. Упражнять дошкольников в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитка»); 2. Развивать воображение и творческие способности; 3. Воспитывать познавательный интерес, эмоционально – положительное, бережное отношение к окружающему миру.	Беседа, показ, рассматривание образцов, показ, объяснение, похвала
34	**19 - 20**	**«Букет цветов»**	1. Познакомить с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением; 2.Развивать чувство композиции и эстетический вкус; 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала
35	**21 - 22**	**«Салфетка для куклы»**	1. Упражнять дошкольников в вязании по кругу, замыкании цепочки из воздушных петель полустолбиком; 2.Развивать фантазию, творческую активность и эстетический вкус; 3. Воспитывать самостоятельность, чувство прекрасного.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала
36	**23**	**«Яблоня с яблоками»**	1. Упражнять дошкольников в вязании по кругу столбиками без накида, работать со схемой; 2. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративное; 3. Воспитывать бережное отношение к деревьям и желание их сохранить.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала
	24	**«Выставка мастера крючка»**	1. Закрепить умения вязать воздушные петли, по кругу без накида; 2. Развивать фантазию и творчество; 3.Воспитывать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию поделок.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала

2.3.2. Календарно – тематическое планирование на второй год обучения

Неделя	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1раздел «Я учусь вышивать нитью» (изонить)				
1	**1**	**Беседа «Изонить – что это?»**	1.Вспомнить с дошкольниками понятие «изонить»; 2.Закрепить умение выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки); 3. Воспитывать у дошкольников аккуратность в работе с острыми предметами.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание картин, отгадывание загадок.
	2	**Знакомство с понятием «окружность»**	1. Познакомить дошкольников с понятием «окружность»; 2.Научить выполнять окружность в технике изонити; 3.Познакомить с правилами и последовательностью работы; 4.Воспитывать усидчивость, старательность, умение довести дело до конца.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание картин, отгадывание загадок, похвала.
2	**3 - 4**	**«Рамка с элементом орнамента народов ханты и манси »**	1. Упражнять дошкольников выполнять круг в технике изонити; 2.Продолжать закреплять навыки затягивания нити с обратной стороны работы; 3.Развивать мышление, глазомер; 4.Воспитывать усидчивость, старание, умение доводить начатое дело до конца.	Беседа, показ, объяснение, похвала, рассматривание картин.
3	**5 - 6**	**«Одуванчики»**	1.Научить дошкольников создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности; 2.Совершенствовать навыки закрепления нити на изнаночной стороне; умение правильно пользоваться иголкой, определять лицевую и изнаночную стороны картона; 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, показ, объяснение, похвала, рассматривание картин, художественное слово.
4	**7-8**	**«Птица»**	1.Обучить плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички); 2.Закрепить навыки по заполнению окружности в технике изонити; 3.Воспитывать у дошкольников интерес к миру природы, птицам своего края.	Беседа, объяснение, напоминание похвала, художественное слово.
5	**9-10**	**«Зайчик»**	1.Научить создавать образ зайчика из окружностей и овалов разных величин; 2.Закрепить навыки по выполнению овалов и окружностей в технике изонити; 3.Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения; 4. Воспитывать любовь к животному миру.	Беседа, объяснение, напоминание похвала, художественное слово.

6	**11-12**	**«Поросёнок»**	1.Научить создавать образ поросёнка из окружностей разных величин; 2.Закрепить навыки по выполнению окружностей в технике изонити; 3.Формировать композиционные навыки, воображение; 4. Воспитывать умение творчески преображать формы реального животного мира в условно - декоративные.	Беседа, объяснение, напоминание похвала, отгадывание загадок.
7	**13-14**	**«Добрый львёнок»**	1.Научить дошкольников создавать образ львёнка, используя разные по величине окружности; 2.Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити окружностей; 3. Развивать умение подбирать цвет ниток; 4.Воспитывать аккуратность при работе.	Беседа, рассматривание образцов, дидактическая игра
8	**15-16**	**«Цыплята»**	1.Научить создавать образ птиц из овалов и углов разных величин; 2.Совершенствовать навыки работы в технике изонити; 3.Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.	Беседа, рассматривание образцов, дидактическая игра
9	**17-18**	**«Шарик новогодний»**	1. Упражнять дошкольников в выполнении окружности используя разноцветные нити; 2.Развивать чувство композиции, фантазии, воображения; 3.Воспитывать самостоятельность и инициативность. Вызывать желание создавать поздравительную открытку своими руками.	Беседа, художественное слово, показ, похвала, напоминание
10	**19-20**	**«Хантыйская девочка в сарафане»**	1.Научить дошкольников соединять расположенные в разном направлении углы, создавать образ человека в длинной одежде; 2.Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов; 3.Развивать умение подбирать цвет ниток; 4.Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.	Беседа, объяснение, напоминание похвала, презентация
11	**21-22**	**«Солнышко»**	1.Научить дошкольников выполнять окружность с двумя хордами разной длины; 2.Закрепить приобретённые навыки завязывания узелков и вдевание нити в иголку; 3.Воспитывать аккуратность при работе с острыми предметами.	Показ, объяснение, рассматривание образцов, дидактическая игра
12	**23-24**	**«Петушок – золотой гребешок»**	1.Продолжать обучать плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа петушка); 2.Закрепление навыков по выполнению окружности и углов в технике изонити; 3.Развивать абстрактное мышление; 4.Воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус.	Показ, объяснение, рассматривание образцов, схем, дидактическая игра, художественное слово.
2 раздел «Я учусь вышивать»				

13	**1**	**«Выставка мастерицы иголочки»**	1.Уточнить знания дошкольников о видах ткани, правилах техники безопасности при работе с инструментами для вышивания; 2.Упражнять в отмеривании нити и вдевании ее в иглу; 3.Развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству; 3. Воспитывать художественный вкус, уважение к традициям своего народа.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, загадки, художественное слово
	2	**«Белочка – затейница такая!»**	1.Закрепить умение вышивать швом «Вперёд иголку»; 2.Развивать тонкую моторику руки воображение, фантазию; 3. Воспитывать у дошкольников аккуратность в работе с иголкой.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, загадки
14	**3 -4**	**«Сувенир с элементом орнамента народов ханты и манси»**	1. Упражнять дошкольников выполнять круг в технике изонити; 2.Продолжать закреплять навыки затягивания нити с обратной стороны работы; 3. Развивать чувство композиции, эстетический вкус; 4. Воспитать уважительное отношение к культуре, традициям и верованиям народов ханты и манси.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
15	**5 - 6**	**«Панно золотая рыбка»**	1.Упражнять в вышивке швом «Вперёд иголку», «Вперёд иголку в два приёма»; 2. Научить дошкольников пришивать блёстки; 3. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, глазомер; 4.Восптывать любовь к окружающему животному миру, интереса к вышиванию морского семейства.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, художественное слово, отгадывание загадок
16	**7 - 8**	**«Мешочек для всякой всячины»**	1. Упражнять в вышивании горизонтального ряда крестиков; 2. Научить сшивать изделия швом «Вперёд иголку в два приёма»; 3.Развивать умение подбирать нитки; 4.Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Чтение произведения Е.Благининой «Маша-растеряша», напоминание, показ, объяснение, рассматривание образцов, похвала.
17	**9 - 10**	**«Новогодняя открытка»**	1.Упражнять в вышивании горизонтального и вертикального ряда крестиков; 2. Закрепить умение работать со схемой, выбирать цвета ниток для вышивания; 3.Воспитать самостоятельность и инициативность. Вызывать желание создавать поздравительную открытку своими руками.	Беседа, рассматривание новогодних игрушек, сувениров, художественное слово, напоминание, показ, похвала.

18	**11- 12**	**«Прихватка с элементом хантыйского орнамент. След бел»**	1. Научить пользоваться выкройкой (шаблоном, вырезать по выкройке ткань, сложенную вдвое); 2. Продолжить учить вышивать орнаменты народов ханты и манси; 3.Вызвать желание сшить аккуратно «рукавичку» и подарить её маме или бабушке; 4. Воспитывать аккуратность, развивать усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, художественное слово
19	**13-14**	**«Панно «Утята»**	1.Упражнять в вышивании швами «Крестик» на канве; 2.Закрепить умение работать со схемой, последовательность выполнения стежков; 3.Расширить знания дошкольников о птицах; 4. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Отгадывание загадок, беседа, рассматривание иллюстраций, образцов, напоминание, похвала.
20	**15 - 16**	**«Панно «Зимняя картинка»**	1.Продолжать упражнять в вышивании швом «Крестик» на канве; 2.Развивать эмоционально – чувственную сферу дошкольника; 3. Воспитывать аккуратность, развивать усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, загадки, рассматривание картин, художественное слово
21	**17 - 18**	**«Дорожки из звездочек»**	1.Познакомить дошкольников с новым швом «Звездочка»; 2.Освоить схему шва «Звездочка»; 3. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус; 4.Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.)	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
22	**19 - 20**	**«Путешествие по стране волшебных ленточек»**	1.Познакомить с новым видом вышивки – вышивки ленточками и изделиями, выполненными в этой технике, разнообразием ленточек, которые могут быть использованы в вышивке; 2.Научить вдевать ленту в иголку и закреплять её в начале работы; 3.Развивать эмоционально – чувственную сферу ребёнка, воображение, мышление; 4.Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, художественное слово
23	**21 -22**	**Панно «Корзина с цветами»**	1. Познакомить дошкольников с новым швом «Гармошка»; 2.Упражнять в работе с шаблоном и выполнении аппликации; 3.Воспитывать художественный вкус, бережное отношение к окружающему миру.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово

24	**23 -24**	**«Рамочка для фотографий»**	1.Познакомить с приемом вышивки цветка ромашка; 2.Упражнять в вышивке швами «Вперёд иголку», «Вытянутые стежки»; 3.Развивать чувство композиции, эстетический вкус; 4.Воспитывать познавательный интерес, эмоционально – положительное, бережное отношение к окружающему миру. Привлечь внимание дошкольников к эстетическому оформлению интерьера помещения.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
3 раздел «Я учусь вязать крючком»				
25	**1**	**«И снова о вязании крючком»**	1.Уточнить знания дошкольников о видах пряжи, крючка; правилах техники безопасности при работе с инструментами для вязания крючком; 2.Развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству; 3. Воспитывать художественный вкус, уважение к традициям своего народа, любоваться красотой готовых изделий.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание образцов, рассматривание картин, загадки, художественное слово
	2	**«Плывет, плывет кораблик»**	1.Упражнять дошкольников в вязании цепочек определенной длины, наклеивании цепочки по принципу «улитка»; 2.Формировать композиционные навыки, воображение; 3.Закрепить умение правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку; 4. Воспитывать внимательность, старательность.	Беседа, игровой прием, рассматривание иллюстраций, художественное слово
26	**3 - 4**	**«Снеговик»**	1. Продолжать упражнять дошкольников в вязании цепочек определенной длины, наклеивании цепочки по принципу «улитка»; 2.Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук; 3. Воспитывать умение работать в коллективе, уважать друг друга.	Беседа, рассматривание картин, художественное слово, похвала,
27	**5 - 6**	**«Маме на день 8 Марта»**	1. Продолжать упражнять в вязании цепочки из воздушных петель; 2.Закрепить умение работать со схемой; навыки работы с ножницами и клеем; 3. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Беседа, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций, похвала, художественное слово
28	**7 - 8**	**«Юбочка для куколки»**	1.Познакомить с новым элементом вязания – петлей «столбик без накида», её схематичным изображением, с приемом вязания по кругу; 2.Совершенствовать навыки вязания по схеме; 3.Упражнять дошкольников в замыкании цепочки в кольцо; 4. Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении работы.	Беседа, показ, рассматривание иллюстраций, схем, похвала, художественное слово

29	**9 - 10**	**«Сумочка для куколки»**	1. Научить соединять две детали швом «Через край»; 2. Упражнять в вязании столбиков без накида в ряду, в работе со схемой; 3.Развивать интерес к вязанию крючком, мелкую моторику рук; 4.Воспитывать дружеское взаимоотношение, чувство коллективизма.	Показ, рассматривание схем, объяснение, художественное слово, д/и «Кому какая сумочка нужна?», похвала.
30	**11**	**«Одуванчик»**	1.Упражнять в вязании цепочек, определяя ее длину подсчетом петель; в выполнении аппликации с изображением цветов из мотка ниток и вязаных цепочек; 2. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративное; 3. Воспитывать бережное отношение к цветам и желание сохранять их.	Презентация, беседа, показ, рассматривание схем, похвала
	12	**«Подсолнухи»**	1.Продолжать упражнять в вязании круглой детали и использовании ее для аппликации; 2. Совершенствовать умение приклеивать связанную деталь по линии, нарисованной на бумаге; 3. Развивать чувство композиции, эстетический вкус; 4.Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Художественное слово, беседа, показ, рассматривание схем, похвала.
31	**13 - 14**	**«Колобок»**	1. Продолжать упражнять в вязании круглых деталей петлями столбик без накида; 2.Совершенствовать умение сшивания деталей швом «через край»; 3. Воспитывать интерес к рассматриванию своего продукта деятельности.	Беседа, показ, рассматривание образцов, отгадывание загадок, чтение Р.Н.С. «Колобок», похвала
32	**15 - 16**	**«Цыплята»**	1. Продолжать учить вязать круглые детали разных размеров; 2. Упражнять в работе с шаблонами и ножницами; 3. Развивать чувство композиции, эстетический вкус; 4. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	Беседа, показ, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение, похвала
33	**17 - 18**	**«Черепаха»**	1. Научить выполнять объемную поделку; познакомить с приемом обвязывания цепочки столбиком без накида; 2.Совершенствовать навыки вязания круглых деталей по схеме; 3. Развивать воображение и творческие способности; 4.Воспитывать познавательный интерес, эмоционально – положительное, бережное отношение к окружающему миру.	Беседа, показ, рассматривание образцов, показ, объяснение, похвала

34	**19 - 20**	**«Ромашка»**	1.Научить обвязывать цепочку из воздушных петель столбиками без накида, прибавлять петли (выполнять двойные столбики) в соответствии со схемой; 2.Развивать чувство композиции и эстетический вкус; 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала
35	**21 - 22**	**«Я нашла себе жука на большой ромашке»**	1. Упражнять дошкольников в вязании круглых деталей крючком столбиками без накида; 2.Закрепить умение сшивать связанные детали мягкой игрушки швом «через край»; 3. Развивать фантазию, творческую активность и эстетический вкус; 4.Воспитывать самостоятельность, чувство прекрасного.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала
36	**23**	**«Скатерть круглая, украшенная орнаментам и народов**	1. Упражнять дошкольников в вязании по кругу столбиками без накида, работать со схемой; 2.Расширить знания детей о народном творчестве народов ханты и манси; 3. Воспитывать любовь к народному творчеству, аккуратность.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала, презентация.
	24	**«Выставка мастера крючка»**	1. Закрепить умения и навыки вязать крючком; 2. Развивать фантазии и творчества; 3.Воспитывать интерес к рассматриванию и оцениванию продуктов деятельности своего труда и труда сверстников.	Беседа, показ, рассматривание схем, показ, объяснение, похвала

III. Организационный раздел

3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1. Учебно-тематический план

Рабочая программа дополнительной платной услуги рассчитана на 2 года. Для успешного освоения программы занятия численность детей в

группе кружка должна составлять не более 12 воспитанников. Годовой курс программы рассчитан на 72 часа (2 часа в неделю), 1 занятие по 30 минут. Группа для первого года обучения формируется из детей в возрасте от 5 - 6 лет, группа второго года обучения – 6 - 7 лет.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	«Я учусь рисовать нитью» (изонить)	24	2	22
2.	«Я учусь вышивать»	24	2	22
3.	«Я учусь вязать крючком»	24	2	22
Итого часов:		72	6	66

Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	«Я учусь рисовать нитью» (изонить)	24	2	22
2.	«Я учусь вышивать»	24	2	22
3.	«Я учусь вязать крючком»	24	2	22
Итого часов:		72	6	66

Количество часов	
В неделю	В год
Группа старшего дошкольного возраста	
2	72
Группа старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)	
2	72
Количество часов	
В неделю	В год
Группа старшего дошкольного возраста	
2	72
Группа старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)	
2	72

3.2.Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023

Конец учебного года: 31.05.2024

Количество учебных недель, дней в год:

всего: 36 недель, 3 дня, 183 учебных дня

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний оздоровительный период

1 полугодие - 17 недель (85 дней) - 01.09.2023 - 31.12.2023

2 полугодие - 19 недель 3 дня (98 дней) - 11.01.2024 - 31.05.2024

Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024

Месяц	**Сентябрь**																															итого:
Неделя	1			1							2							3							4							4н 1д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в		
Кол-во уч/дней	1			5							5							5							5							21

Месяц	**Октябрь**																															итого:
Неделя		5							6							7							8							9		4н 2д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	
Кол-во уч/дней		5							5							5							5							2		22

Месяц	**Ноябрь**																															итого:
Неделя	9						10						11							12							13					4н 1д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у		
Кол-во уч/дней	3						4						5							5							4					21

Месяц	**Декабрь**																															итого:
Неделя	13			14							15							16							17							4н 1д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	
Кол-во уч/дней	1			5							5							5							5							21

Месяц	**Январь**																															итого:
Неделя									18						19							20							21			3н 2д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

	п	п	п	п	п	п	п	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	
Кол-во уч/дней									4					5					5							3					17

Месяц	Февраль																															итого:
Неделя	21				22							23							24							25					4н
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у			
Кол-во уч/дней	2				5							5							4							4					20

Месяц	Март																															итого:
Неделя	25		26								26							27							28						4н
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	
Кол-во уч/дней	1		4								5							5							5						20

Месяц	Апрель																															итого:
Неделя	29							30							31							32							32			4н 2д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у		
Кол-во уч/дней	5							5							5							5									22

Месяц	Май																															итого:
Неделя	33					33						34						35							36						3н 4д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	п	п	в	в	у	у	у	п	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Кол-во уч/дней						4						5						5							5						19

	Июнь																															итого:
Неделя			1							2							3							4							4н 1д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Кол-во дней	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п		21
Месяц	Июль																															итого:
Неделя	5							6							7							8							9			4н 3д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Кол-во дней	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	23
Месяц	Август																															итого:
Неделя	9							10							11							12							13			4н 1д
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Кол-во дней	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	21

3.3. Средства обучения

1. Материальное обеспечение программы

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Презентации с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Коллекции.
- Художественная литература.
- Учебно-наглядное пособие по ручному труд

2. Материал и инструменты для работы с детьми

1. Цветной картон, бархатная бумага разного размера;
2. Линейка, трафареты, фигурные лекала;
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
4. Нитки (простые, шерстяные, капроновые, мулине, шелковые нити).
5. Леска;
6. Пуговицы;
7. Скотч:
8. Ткань;
9. Веревочки разной толщины;
10. Цветной бисер;
11. Цветные иллюстрации;
12. Пяльца;
13. Бросовый материал для дополнения изображения.
14. Инструкционные карты и схемы создания изделий;
15. Шило;
16. Декоративный клей – флуоресцентный, с блестками, перламутровый

3.4. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Астраханцева,С.В., Рукавина,В.Ю., Шушпанова, А.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества. – Ростов-на -Дону: Феникс, 2006.- 347с.
2. Беренова, Ю.А. «Художественный труд в детском саду», Творческий Центр, М.2011г.
3. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации.– М.: Айрос – пресс, 2003. – 176с. – (методика).
4. Ведмедь,О.Л., Платохина, Н.А., Чумичева, Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.- методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 г. – 224с.
5. Гусарова, Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.- 48с.: ил.
6. Новикова, И.В. «Вязание крючком и вышивка в детском саду», Ярославль, Академия развития,2010.- 208с.: ил.- (В помощь педагогам ДОУ)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования http://nsportal.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ

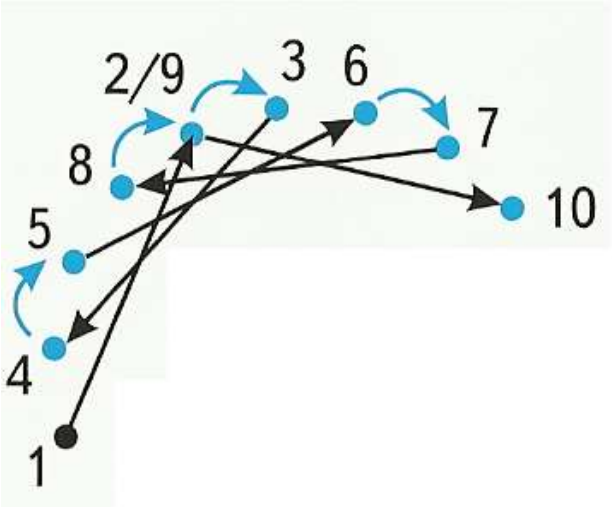
Памятка дошкольникам

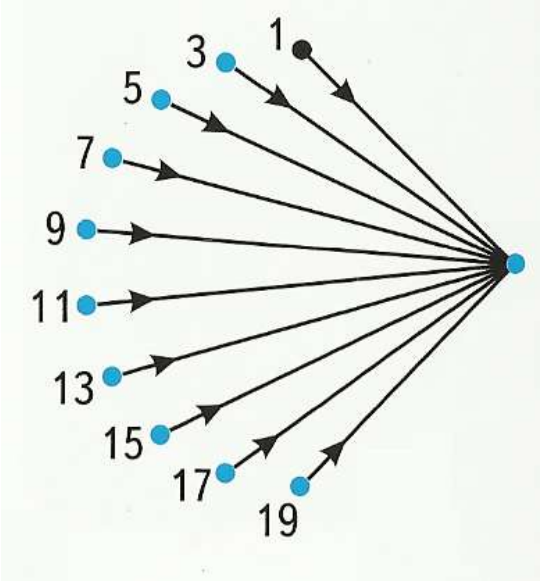
Правила техники безопасности при работе с различными материала

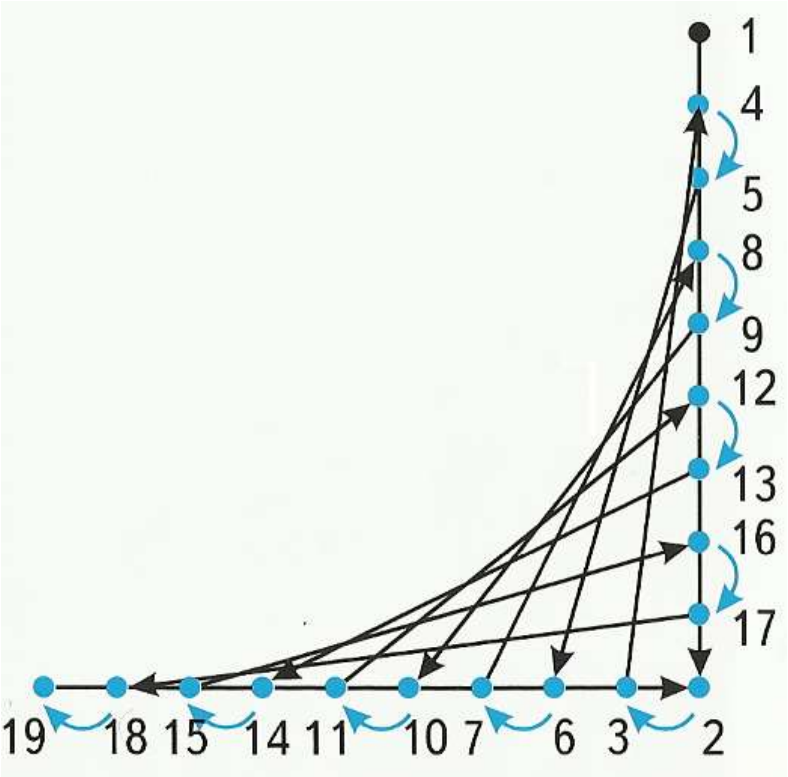
- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

Схемы по разделу «Я учусь рисовать нитью» (изонить)

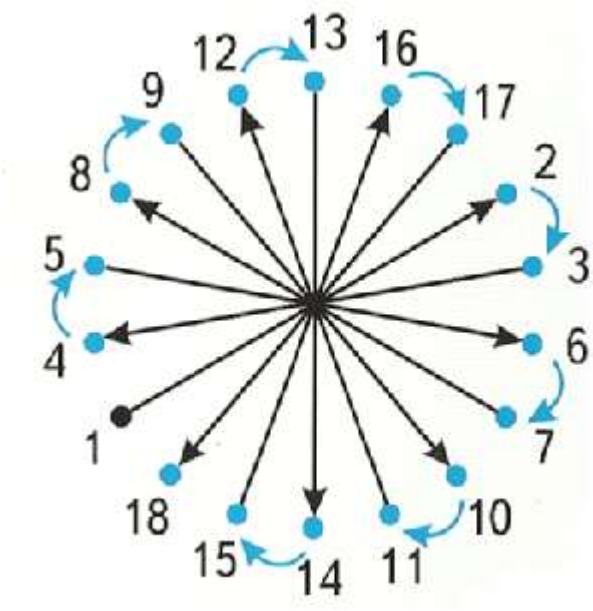
Техника заполнения фигур

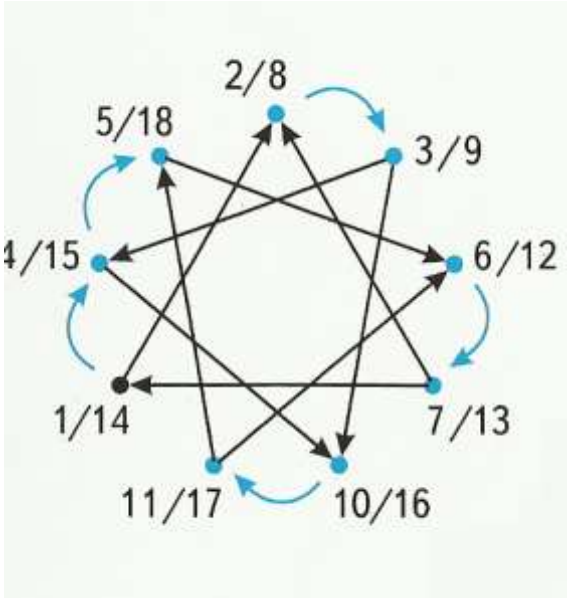


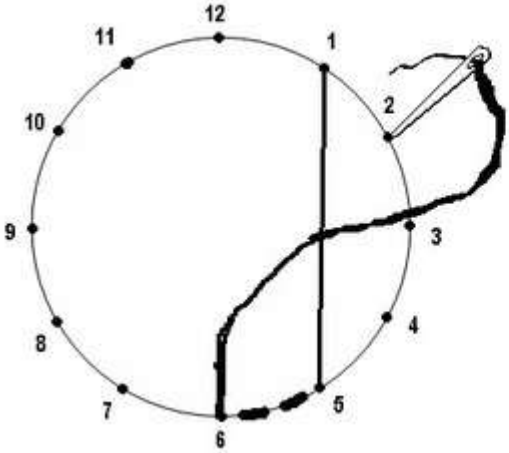


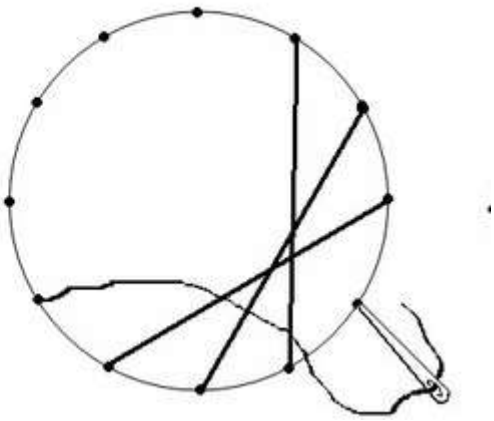


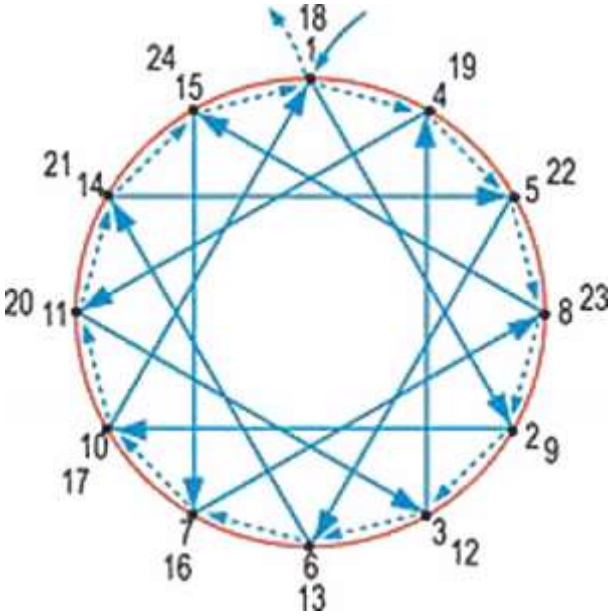
Схемы заполнения угла





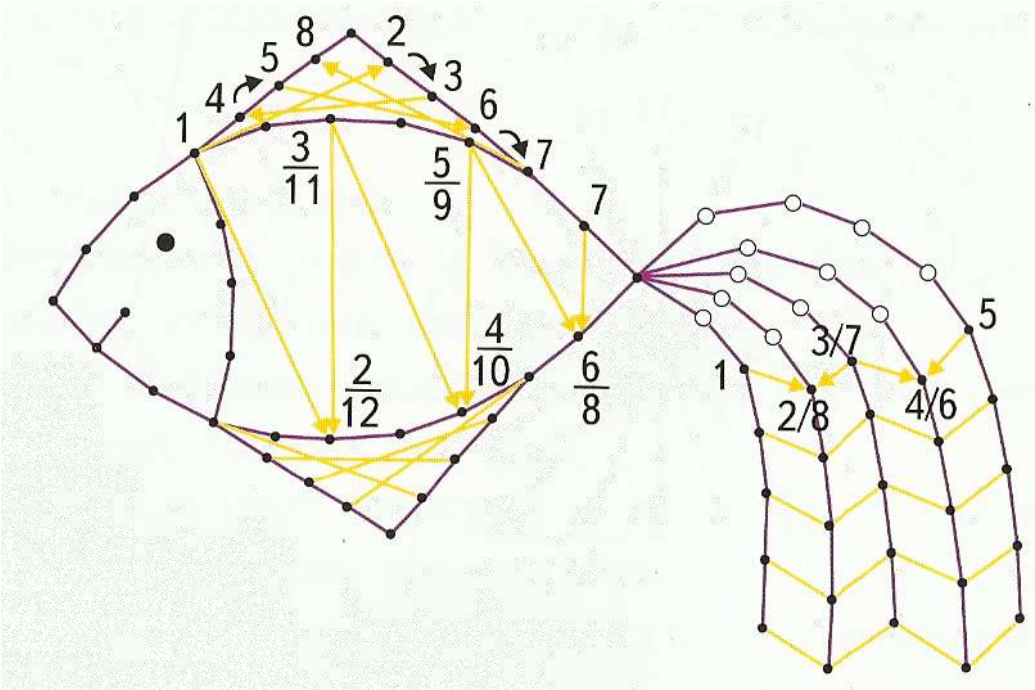




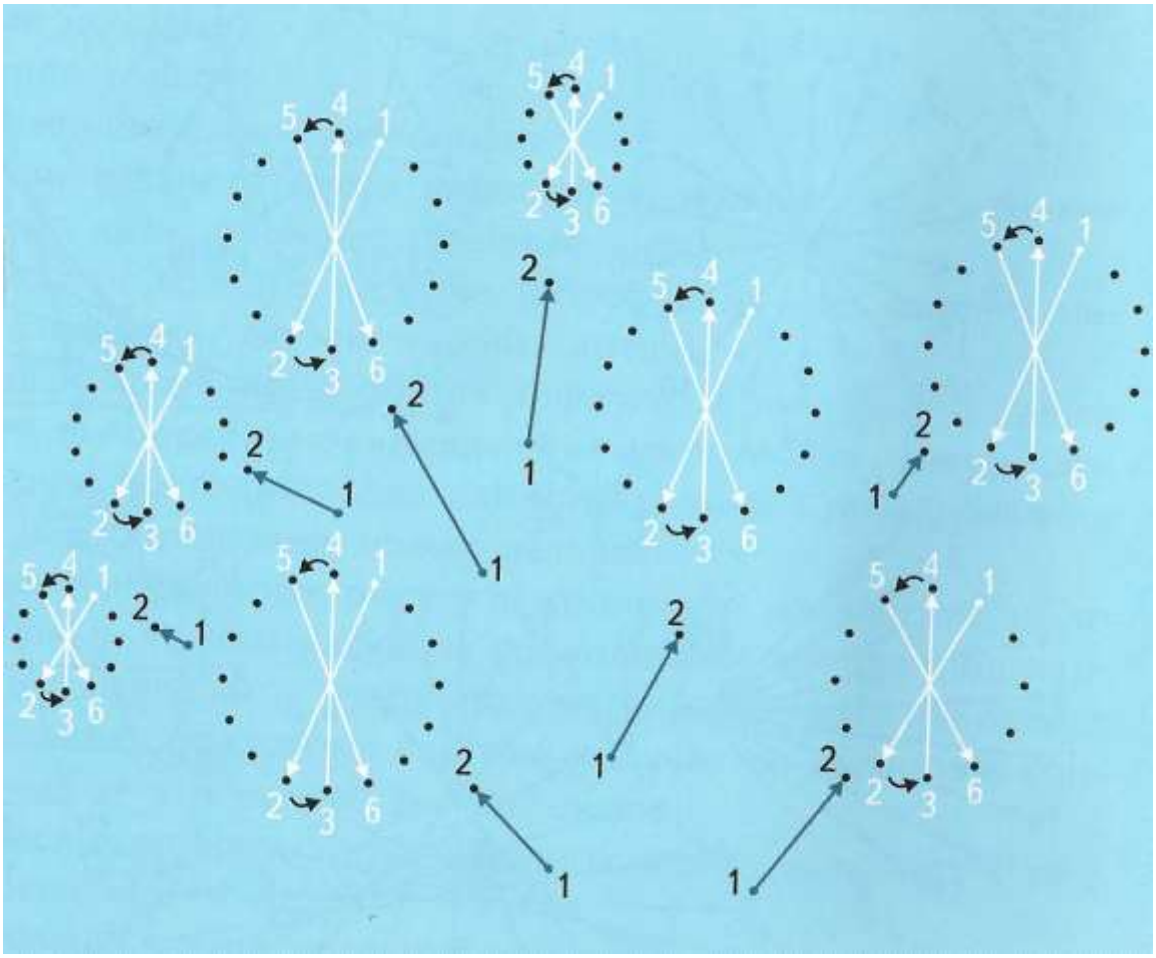


Схемы заполнения окружностей

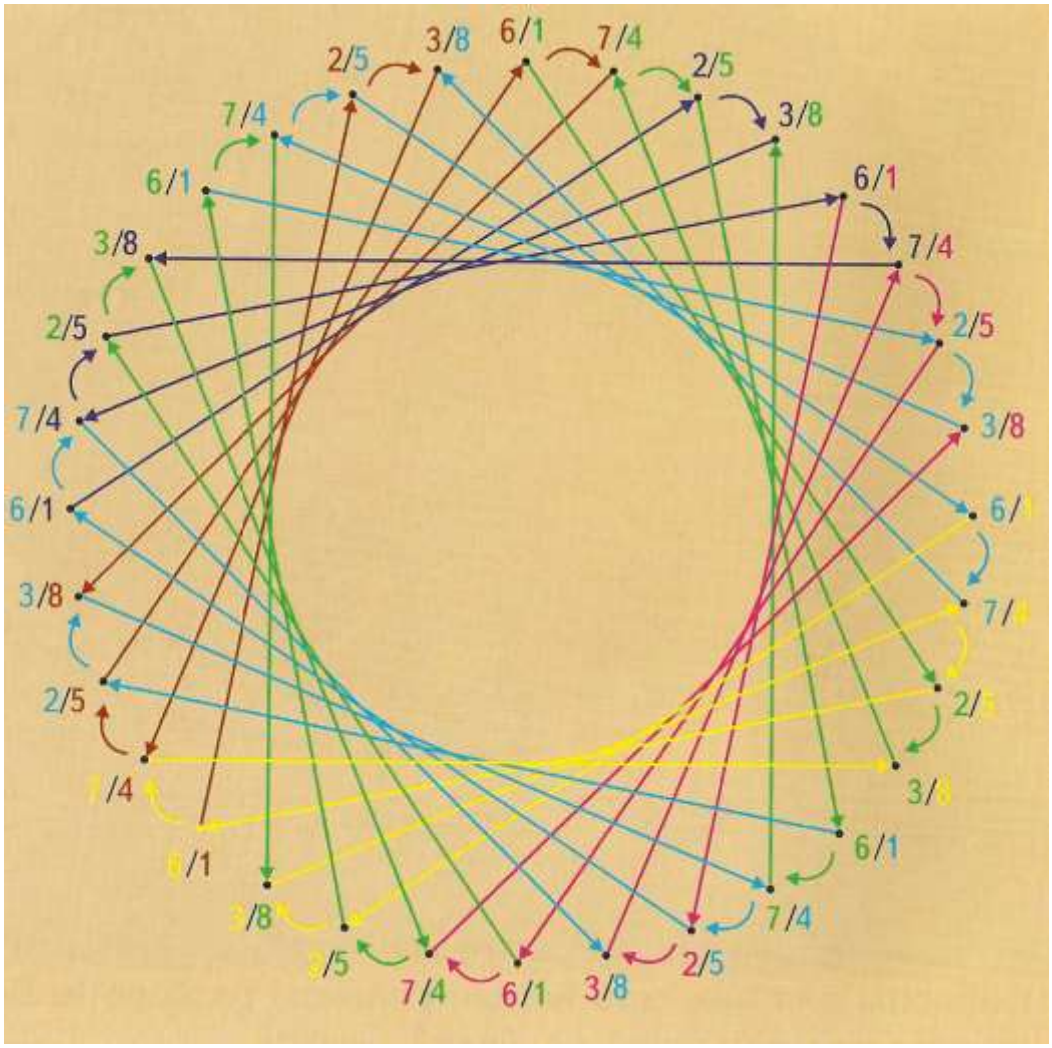
«Рыбка»



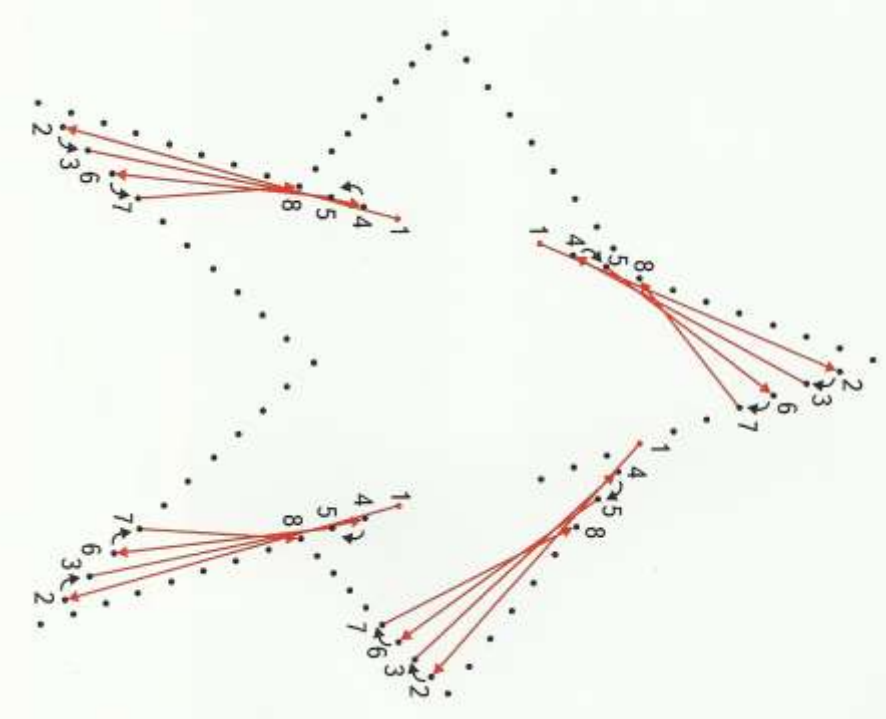
«Одуванчики»



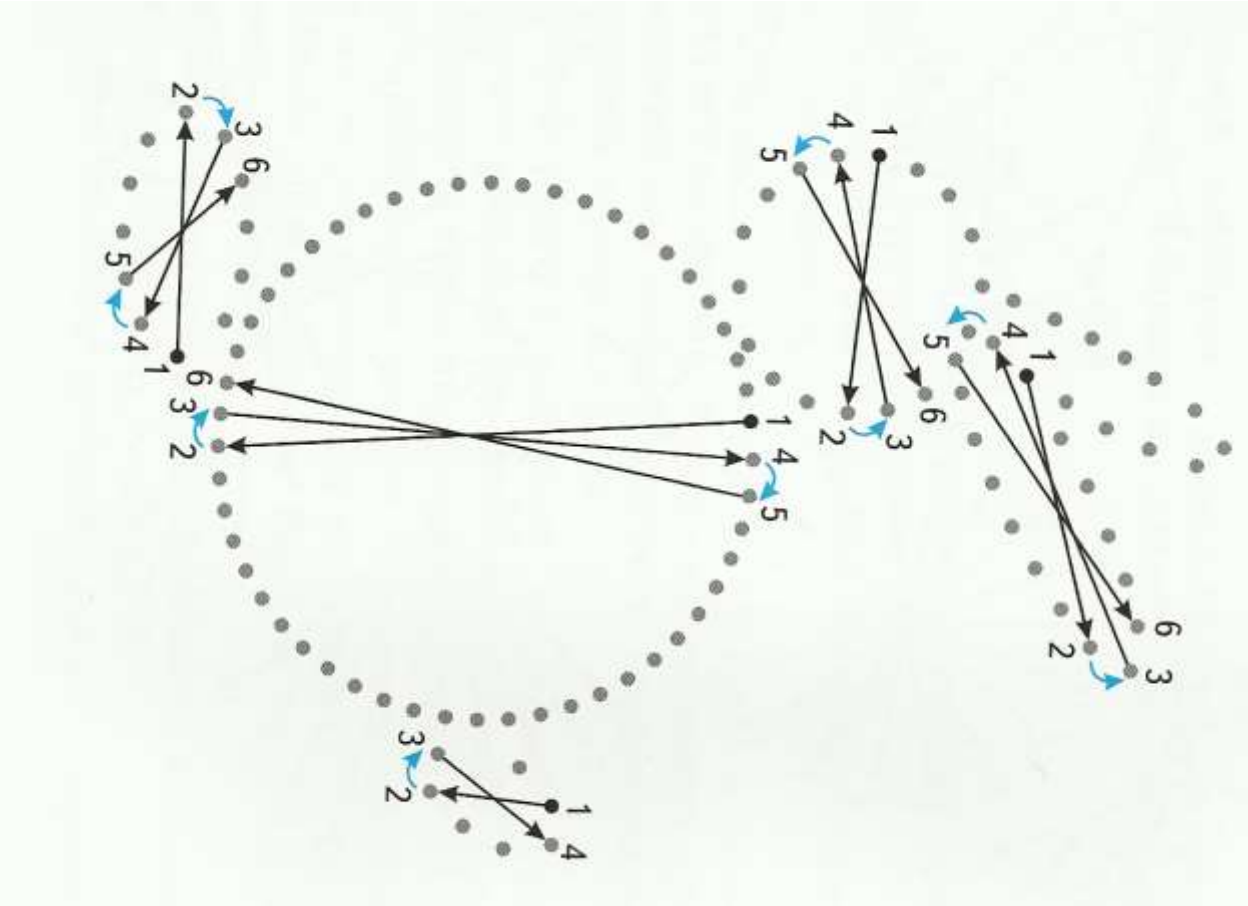
«Шарик новогодний»



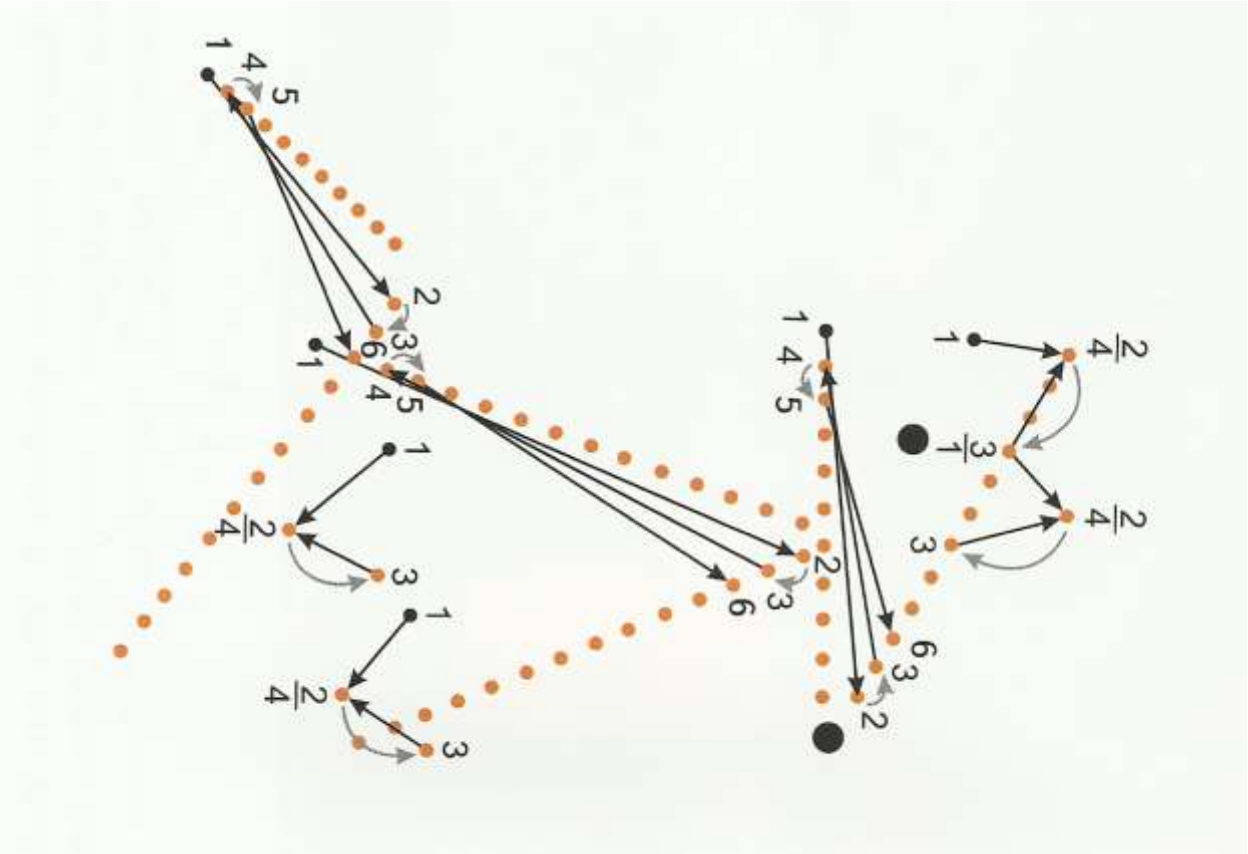
«Звёздочка»



«Зайчик»



«Лисёнок»



2 раздел «Я учусь вышивать»

Схема шва «Вперёд иголку»

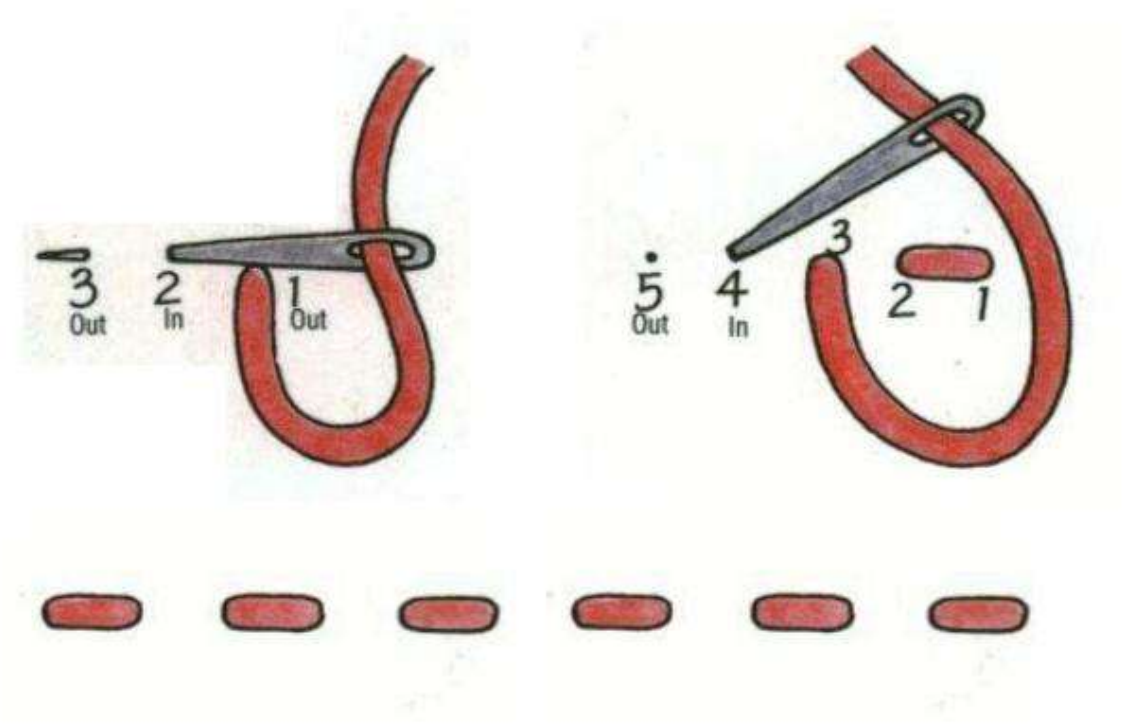


Схема шва «Вперёд иголку в два приёма»

Рис. 3, *а*

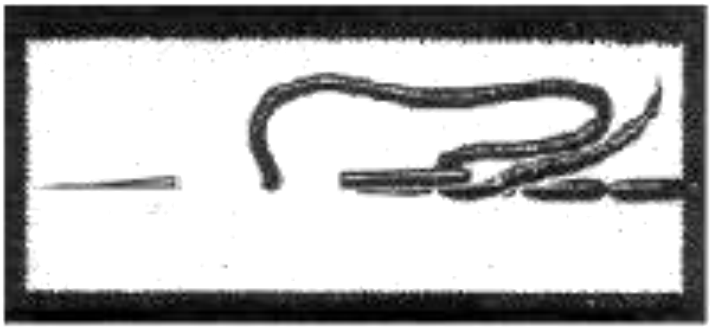


Рис. 3, *б*

Схема шва «Через край»

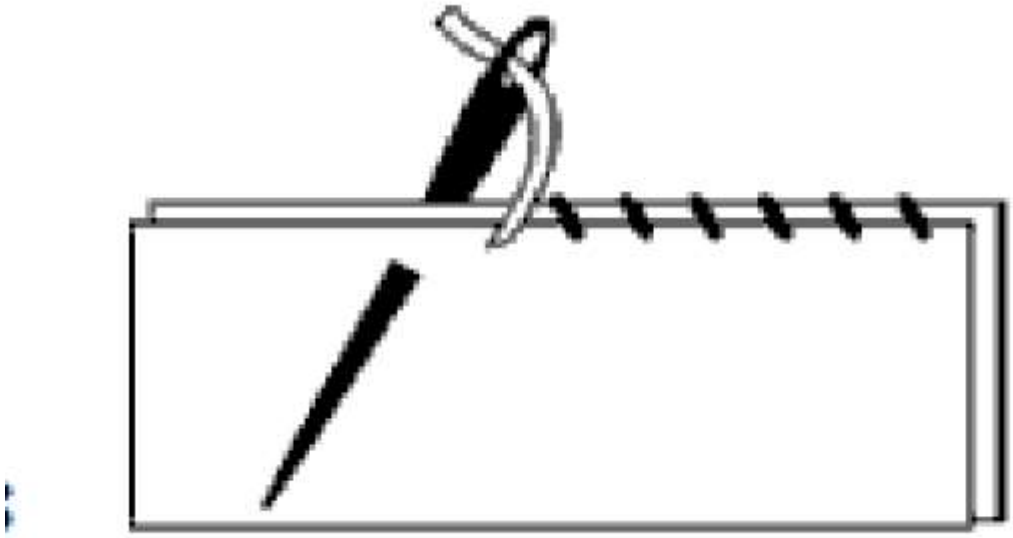


Схема шва «Крестик»

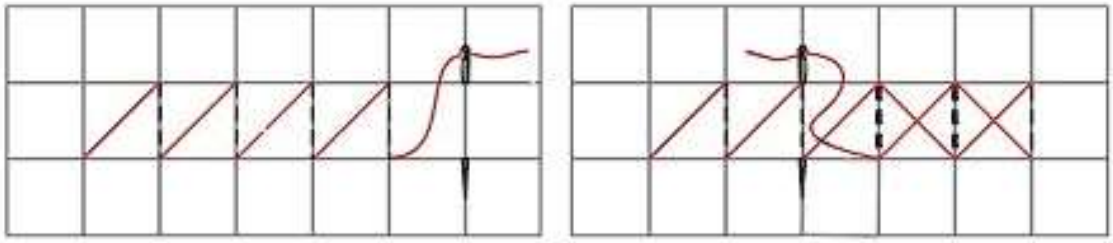


рисунок № 1

Схема шва «Крестик» по отдельности

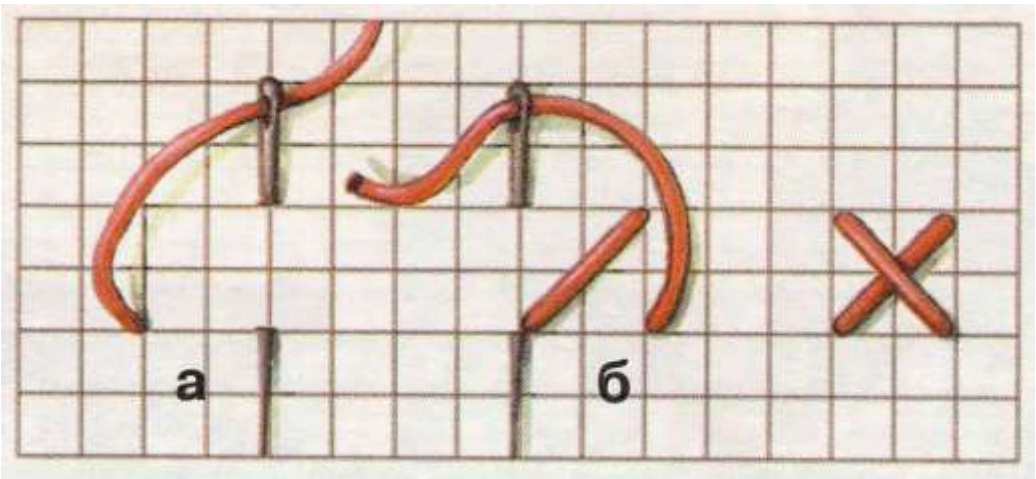


Схема шва «Крестик» по вертикали

Схема шва «Звездочка»

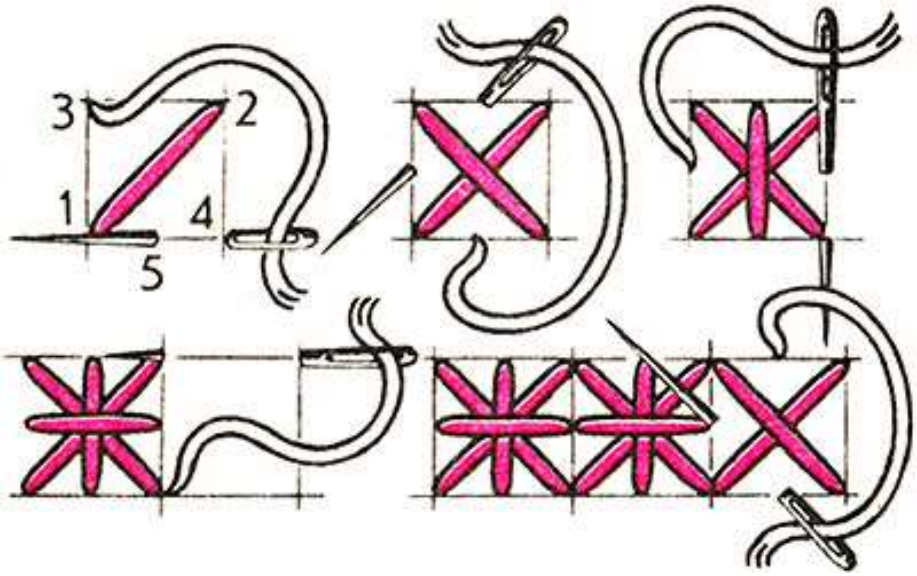
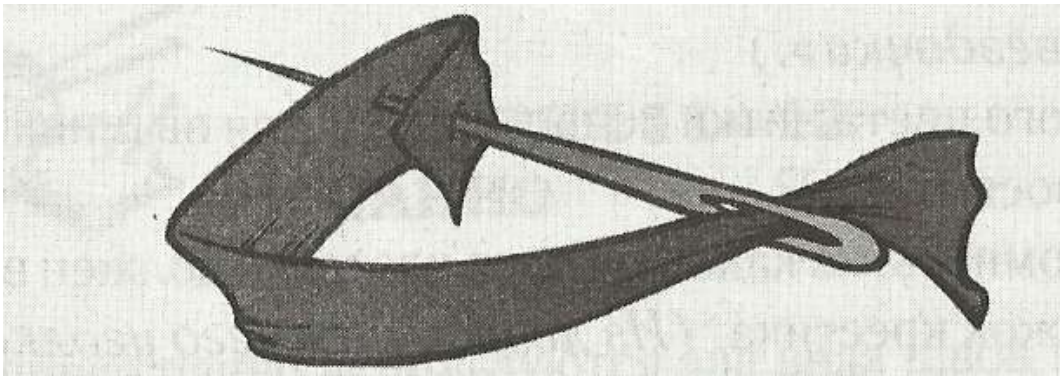
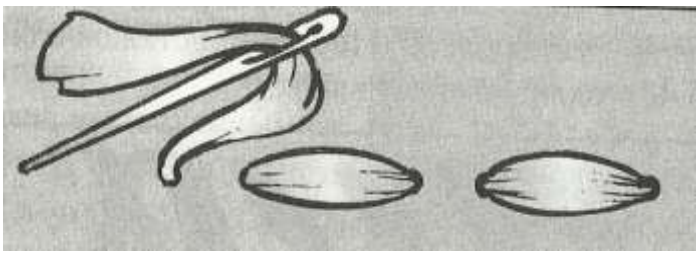


Схема вышивки лентами

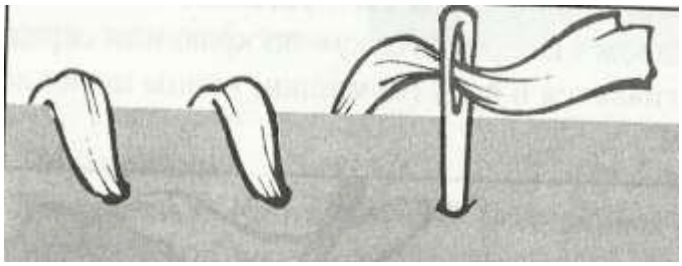


Закрепка ленты в начале работы

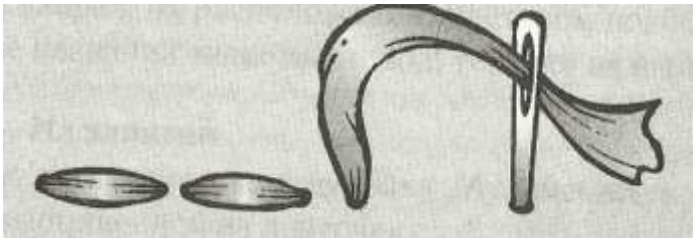
Шов «Вперёд иголку»



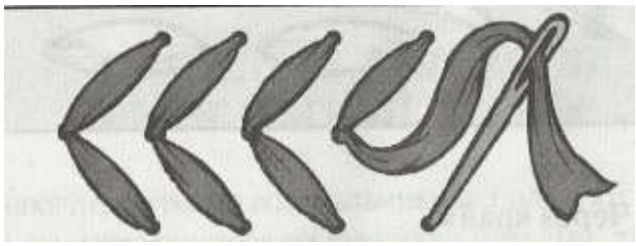
Шов «Через край»



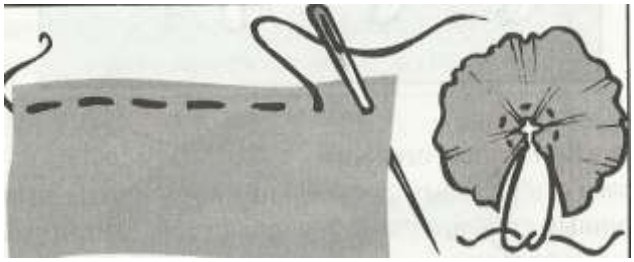
Шов «Вытянутые стежки»



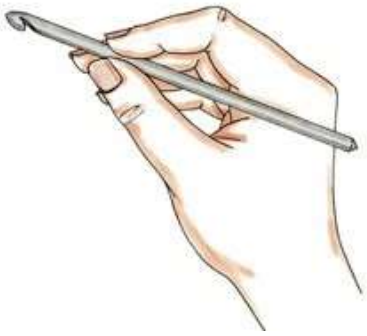
Шов «Косые стежки»



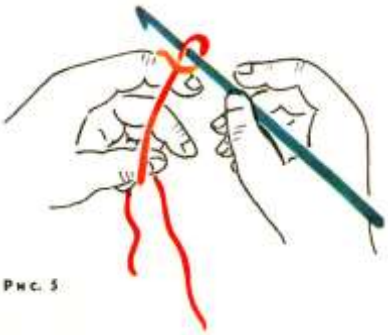
Шов «Гармошка»



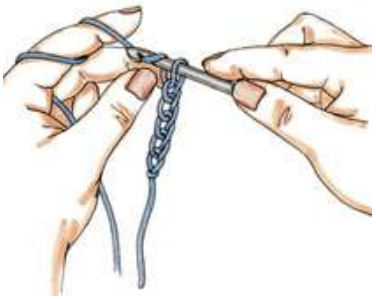
3 раздел «Я учусь вязать крючком»



Обучение вязанию крючком «Как правильно держать крючок»



Первый этап выполнения воздушной петли



«Петелька за петелькой» - вязание цепочки из воздушных петель

Столбик без накида

Конспект занятия для воспитанников старшего дошкольного возраста

«Полотенце, украшенное элементами орнамента народов ханты и манси»

Задачи:

1.Познакомить с орнаментом народов ханты и манси «берёзовая ветка»;
2.Формировать у детей представления о культурных и духовных традициях людей, издавна живущих на этой земле;
3.Продолжать упражнять в вышивании, как отдельных крестиков;
4.Закрепить умение работать со схемой;
5.Воспитывать интерес и уважение к жизни и традициям ханты и манси.

Материалы:

Демонстрационный: образец, таблица по правилам техники безопасности, презентация орнаментов ханты и манси,

Раздаточный: лоскут однотонной ткани (вафельной) размером 13*21см с разметкой карандашом узора. Нитки мулине красного цвета. Образец вышитого полотенца. Схема узора. Иголка, ножницы, пяльцы.

Предварительная работа: чтение хантыйской легенды «Берёза»

Ход занятия

1.Организационный момент

- Ребята сегодня к нам пришла девочка, посмотрите на неё.
-Вы хотите узнать, кто она и откуда пришла к нам? (Да, хотим узнать)
-А в этом нам поможет волшебная музыка. Послушайте внимательно эту музыку. Кто же узнал эту музыку?
- Конечно же, это музыка народов ханты и манси. Значит кто же наша девочка? (Наша девочка хантыйка)
-Правильно, девочка наша гостья – это внучка коренного населения нашего края хантов.
-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Менги. Сегодня пришла я к вам поделиться своими умениями и навыками, а также хочу познакомить с орнаментом «берёзовая ветка».

2. Основной момент.

- Ребята, хотите научиться вышивать как Менги?

Хантыйские орнаменты красивы –
В них все приметы родины моей.
Ты больше не найдешь по всей России
Таких цветов и сказочных зверей.
Узоры на одежде и посуде
Красны, как солнце, и белы, как снег, -
На них сызмальства глядя, наши люди
С прекрасным не расстанутся навек.
Они явились в жизнь совсем не просто

Из-под иглы, и кисти, и резца:
Ведь мастера по дереву и кости
В них вкладывали души и сердца.
Микуль Шульгин.

-А теперь, внимание на экран. (просмотр презентации)

- Ребята, как видите, орнаменты – важная часть народной культуры ханты, является средством выражения национальных особенностей народа, его мировоззрения. Орнамент отражает историю и культуру самого народа, показывает, какой это талантливый и трудолюбивый народ

-А сегодня мы с вами будем украшать наши полотенчики орнаментом «березовая ветка» или ай сумат нув .

Березовая ветвь очень часто встречающийся орнамент. Береза в представлении хантов – это святое дерево, священное дерево. О березе, как о священном дереве, поется во многих песнях – молитвах.

- А теперь, посмотрите на полотенце и скажите, где расположена вышивка? (На краях полотенца)

- Каким швом выполнена вышивка? (Вышивка выполнена крестиком.)

- Какого цвета нитки использованы в вышивке? (В вышивке использованы нитки красного цвета.)

-На что похож узор на краях полотенца? (Узор на краях полотенца похож на башенки)

- Чем оформлен край полотенца? (Край полотенца оформлен бахромой.)

- Давайте, посмотрим на схему вышивки краевого узора и ответим на вопросы:

- Из скольких рядов крестиков состоит башенка? (из шести);
- Сколько крестиков находится в нижнем ряду башенки? (четыре)
- Сколько крестиков в верхнем ряду? (один)
- Во всех ли клеточках вышиты крестики? (есть клеточки, в которых крестики не вышиты)

- Вспомните, ребята, как вышивается отдельный крестик. (Вышиваем стежок, выходящий из левого нижнего угла квадрата, затем стежок, выходящий из правого нижнего угла.) (показ на схеме)

- Хорошо, мы с вами вспомнили как вышивается отдельный крестик, разобрали схему орнамента «берёзовая ветка», а сейчас Менги вас приглашает за рабочие места, чтобы начать работу.

Прежде чем мы начнём нашу работу, давайте разомнём наши пальчики :

Пальчиковая гимнастика

Падали листочки осенью с берёзки *(загибаем пальчики).*

Зимушка снежинки вешала на ветки *(смыкаем поочерёдно пальчики большой и указательный, большой и средний и т.д.).*

А весною почки лопались на ветках *(хлопают в ладоши).*

Угощала соком белая берёзка *(ручки в горсть - "пьём").*

Летом зеленели листья на берёзе.

Укрывая деток от летнего зноя *(закрывают ладонями голову).*

- Молодцы, ребята!

- Ребята, посмотрите, на нашу памятку и расскажите Менги, как надо обращаться с острыми предметами (иглой, ножницами)

Правила техники безопасности:

- Рабочее место нужно содержать в порядке.
- Игла всегда должна быть с ниткой.
- Нельзя вкалывать иглу в одежду.
- Руки во время шитья держат на весу, сидеть при этом нужно прямо и не подносить работу близко к глазам.
- Никогда не брать в рот нитки, иголки и другие предметы.
- Ножницы передают кольцами вперёд, а иглу – тупым концом (ушком).

- А теперь, ребята, давайте приступим к работе. Подбираем нить нужного цвета, отмерим длину с помощью локтя. Берем иглу, нитку вдеваем в ушко и завязываем узелок.

(В ходе выполнения воспитатель помогает детям, напоминает. В процессе работы хвалит детей)

- Вот мы и украсили наше полотенчики. Посмотрите какие они получились красивыми.

3.Заключительная часть.

- С орнаментами, какого народа сегодня мы познакомились? (Сегодня мы познакомились с орнаментами народов ханты и манси)
- Почему у этих орнаментов такие необычные названия, откуда они? (В своих орнаментах ханты отражали все, что видели в природе)
- Молодцы, ребята! Очень красивые у вас работы получились.
- Менги, а тебе понравились работы наших ребятишек?
- Спасибо, ребята! Я очень рада, что смогла вас заинтересовать и научить вышивать орнаменты народов ханты и манси. И на память вам хочу подарить вам книжечку со сказками народов ханты и манси. До свидания!

Конспект занятия для воспитанников старшего дошкольного возраста (до 6 - 7 лет)

«Рамка с элементом орнамента народов ханты и манси »

Задачи:

1. Упражнять дошкольников выполнять круг в технике изонити;
2.Продолжать закреплять навыки затягивания нити с обратной стороны работы;
3. Развивать чувство композиции, эстетический вкус;
4. Воспитать уважительное отношение к культуре, традициям и верованиям народов ханты и манси.

Материал:

Демонстрационный: образец, таблица по правилам техники безопасности.

Раздаточный: цветной картон, трафарет, простой карандаш, шило, подкладка из линолеума, игла в игольнице, цветные нити, ножницы; цветные фломастеры, цветная бумага, клей, оборудование для аппликации. скотч

Ход занятия

1.Организационный момент

Звучит музыка народов ханты и манси.

- Ребята, куда мы с вами попали? Да, мы с вами оказались на родовом угодье (стойбище) уже знакомой нам девочки, Менги. Смотрите, какие у них убранства, сколько много здесь элементов орнамента. Что – то девочки нашей не видно? А вот записочка на столе лежит. Посмотрите, это от Менги. Она обращается к вам с просьбой, срочно помочь изготовить рамки, чтобы украсить свой чум для национального праздника.

- Ребята, поможем, нашей девочке Менги, украсить чум? (Да, поможем.)

2. Основная часть

- Ребята, Менги, нам оставила вот такие шаблоны. (Показ шаблонов)

- Посмотрите, на что это похоже? (На звездочку, шестеренку)

-Наши шаблоны будем оформлять, как рамочки, потому что, Менги попросила. Мы с вами уже выполняли окружность в технике изонити. Давайте вспомним, с чего же надо начать нашу работу.

- Первое мы что делаем, закрепляем нить с помощью скотча на изнаночной стороне. Мы с вами знаем, что у наших шаблонов есть изнаночная сторона , а также лицевая сторона. Кто скажет, где находиться изнаночная сторона, а где лицевая сторона?

- Правильно, цветная сторона – это лицевая, а там где нет цвета - изнаночная.

- Чтобы нам было легче работать, на нашем шаблоне нарисованы цифры и будем на них ориентироваться.

Свое объяснение сопровождаю показом.

- Введем с изнанки иглу с нитью в отверстие 1. Нить идет по лицевой стороне и уходит в отверстие 6. Число 6 запоминаем. Это очень важно для дальнейшей работы. На изнаночной стороне вводим иглу в отверстие 7. На лицевой стороне иглу вводим в отверстие 2. С изнанки иглу вводим в отверстие 3. На лицевой стороне иглу вводим в отверстие 8 и т.д.

- Посмотрите ребята, на изнаночной стороне стежки идут по кругу в одну сторону, они могут совпадать или не совпадать друг с другом. На этой стороне нити не должны пересекаться. Верхняя нить на лицевой стороне всегда последняя. Самая первая нить – самая нижняя.

- А сейчас мы с вами начнем нашу работу. Прежде чем начать работу, расскажите мне правила работы с иголкой, ножницами. (Ребята вспоминают и рассказывают правила работы с острыми предметами).

- Молодцы, ребята! Вы всё правильно рассказали. А теперь берём иголку и следуя образцу начинаем работать. (По ходу работы воспитатель помогает детям, показывает, подсказывает, хвалит ребятишек.)

Пальчиковая гимнастика

Девочки и мальчики, где же ваши пальчики.

Пошли пальчики с утра в гости к тёте Разыгра.

На скамеечке сидели и в окошечко глядели.

Напились чаю, чаю разыграю.

Солнышку ладошки гладили немножко.

Пальчики подняли, лучиками стали.

(Дети выполняют движения в соответствии тексту)

- Вот мы с вами изготовили наши рамочки. А что же, будет украшать серединку наших рамочек?

- Правильно, вот эти элементы орнамента народов ханты и манси, которых нам оставила Менги на столе. Посмотрите, какие они разные. Здесь изображения медведя, выдры, кедровой шишки, лягушки, жука.

- Что же они означают?

Орнамент «Изображение медведя». Медведь – символ природной силы и мощи. Он охраняет членов семьи от болезней, разрешает возникшие между ними споры.

Медведь – по легендам народа ханты «лесной человек». Когда-то медведь был младшим сыном небесного бога Торума, за непослушание (за то, что он без разрешения отца, начал есть людей) был спущен с небес на

землю в железной люльке. Бог Торум разрешил охоту на него. Но, помня божественное происхождение медведя, ханты сопровождают охоту различными обрядами, устраивают праздник в его честь.

Мастерица, взявшаяся за изготовление орнамента с изображение медведя: «Медвежьи уши», «Молодой медведь», «Медвежий позвоночник», «Медвежий след», обязана применить его, по всем правилам, на семи предметах. Используют этот орнамент в украшении мужской одежды: на рукавах малицы, парки, на подоле, капюшоне и т.д.

Орнамент «Солнце». Приносит удачу, радость, тепло. Оберегает от злых духов.

Орнамент «Птицы». Образ птицы один из центральных в искусстве народов Сибири. В нём сосредоточена связь трех частей Вселенной: неба (Верхний мир), земной тверди (Средний мир) и водной глуби (Нижний мир). В образе птицы представляется душа человека. Во сне душа обладателя амулета с изображением птицы неуязвима для злых духов.

Глухарь – хранящий сон. По поверьям народа ханты изображение глухаря считается детским оберегом, он охраняет душу ребенка во время сна.

- Ребята, орнамент – это зеркало древней культуры. Он служит не только для украшения предметов и вещей, но и несет в себе информацию о человеке, его роде, принадлежности к нации или народности. Он охраняет и защищает, так как в нём закодированная коллективная память бесконечного числа поколений, в которой как в зеркале отражаются их представления об окружающем мире, где живут духи и боги, люди и звери, рыбы и птицы, деревья и растения.

- А сейчас, выбирайте орнаменты, какие пригляделись, и аккуратно приклейте в центр рамки. Работать надо очень аккуратно.

- Мы, с вами очень хорошо потрудились. А теперь мы с вами поиграем в народную игру хантов «Охотники и куропатки». (Объяснение содержание игры).

- Чтобы начать игру, нам надо с помощью считалочки выбрать двух охотников.

Трынцы, брынцы, бубенцы

Трынцы, брынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы,

Диги, диги, диги, дон,

Выходи скорее вон!

Проводится игра.

- А, вот и Менги вернулась! Ребята, давайте покажем, что у нас получилось.

(Выставка работ)

3.Заключительная часть

- Ребята, чем мы сегодня занимались в гостях у Менги? (Делали рамки)

- С какими орнаментами мы с вами, ещё познакомились? (Мы познакомились с орнаментом «Изображения медведя», птицы «Глухарь» и «Солнце»)

-А сейчас посмотрите на работы друг друга и скажите, чьи работы вам больше всего понравились и почему?

- Менги, мы тебе смогли помочь? Тебе понравились наши работы?

- Вот и пришло время возвращаться в детский сад. До свидания, Менги! До новых встреч. *Звучит музыка народов ханты и манси и дети возвращаются в детский сад.*